

- 2 JAN 2002



**THE EFFECTS OF MUSIC ON PATIENTS' PAIN LEVEL
DURING OPEN WOUND DRESSING**

POONSUK PAYAKSIRI

อุภินันท์พนาถาร

จก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF NURSING SCIENCE
(ADULT NURSING)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2001

ISBN 974-04-1015-4

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

TH
P8222
2001

Copyright by Mahidol University

4237291 NSAN / M : MAJOR : ADULT NURSING ; M.N.S. (ADULT NURSING)

KEY WORD : PAIN / OPEN WOUND DRESSING / MUSIC

POONSUK PAYAKSIRI : THE EFFECTS OF MUSIC ON PATIENTS' PAIN LEVEL DURING OPEN WOUND DRESSING. THESIS ADVISORS :

BONGKOCH KENGKHETKIT, M. Ed., TIPA TOSKULKAO, Ph.D., WANNEE SATAYAWIWAT, M.Ed., PRAKOB POOVIBOONSUK, M.D., Ph.D. 102 p.

ISBN 974-04-1015-4

The purpose of this study was to determine the effectiveness of music on patients' pain level during open wound dressing. Pain encountered by patients during open wound dressing is one of the most painful experiences. At present, there is effective pain management, but the patients still suffer during wound dressing. However, nurses are expected to use nursing care and available proven techniques to lessen the degree of pain such as relaxation and distraction techniques. The distraction technique by listening to music with a tempo of 60–72 beats/minute is an effective strategy, and can be considered an independent role of nursing noninvasive to the patients.

Ten subjects, who were admitted to the surgery department, Somdejpraputhtaleudlha Hospital, Samuthsongkram Province, were enrolled in the study. A repeat experiment design was used with the subjects serving as their own control. The subjects were randomly assigned to 1 of 2 groups. Those placed in Group 1 received music during their first wound dressing, and no music on the following day. Group 2 received no music during their first wound dressing and music during their next wound dressing on the following day. The experiment was repeated 2 times. Pain levels were measured just before, during, and after wound dressing with 30, 60, 90, 120 minutes intervals by a Numeric Rating Scale (NRS). Data were analyzed by calculating the mean, standard deviation, and comparing the mean of increased-pain level between the experiment and control groups by dependent paired t-test.

The findings revealed that:

- 1) The pain increased during open wound dressing with music was significantly lower than the pain increased during open wound dressing with no music ($p < .05$).
- 2) The pain level at 30, 60, 90, and 120 minutes after wound dressing of the patients who listened to music were not significantly lower than those of the patients who did not listen to music ($p > .05$).

Base on the results, it is suggested that distraction by listening to music should be a chance given to patients. Listening to music may serve as a distractor from pain during open wound dressing and produce more pleasure and enjoyment which makes the patients temporarily forget their pain.

4237291 NSAN / M : สาขาวิชา : การพยาบาลผู้ใหญ่ ; พย.ม. (การพยาบาลผู้ใหญ่)

คำสำคัญ : ความเจ็บปวด / การทำแผลเปิด / คนตรี

พจนานุกรม พยัณศิริ : ศึกษาผลของคนตรีต่อความเจ็บปวดของผู้ป่วยในขณะที่ทำแผลเปิด (THE EFFECTS OF MUSIC ON PATIENTS' PAIN LEVEL DURING OPEN WOUND DRESSING). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : บงกช เก่งเขตกิจ, ค.ม. (สถิตการศึกษาศึกษา), ทิพา ต่อสกุลแก้ว, ป.ร.ค. (ประสาทวิทยาศาสตร์), วรณีย์ สัตย์วิวัฒน์, ค.ม. (สถิตการศึกษาศึกษา), ประกอบ ผู้วิบูลย์สุข, พ.บ., Ph.D. (Clinical Psychopharmacology) 102 หน้า ISBN 974-04-1015-4

ความเจ็บปวดในขณะที่ทำแผลเป็นสิ่งที่ยุ่ป่วยต้องเผชิญ แม้ว่าในปัจจุบันจะมีวิธีการจัดการกับความเจ็บปวด แต่ผู้ป่วยยังต้องเผชิญความทุกข์ทรมานขณะทำแผล พยาบาลเป็นบุคลากรที่มีบทบาท อยู่ใกล้ชิดกับผู้ป่วย วิธีที่จะช่วยลดความเจ็บปวดได้ ได้แก่ การผ่อนคลาย การเบี่ยงเบนความสนใจ โดยการนำคนตรีที่มีจังหวะ 60 – 72 ครั้ง / นาที มาเบี่ยงเบนความสนใจ เพื่อช่วยในการลดปวด เป็นบทบาทอิสระที่พยาบาลสามารถทำได้โดยไม่เป็นอันตรายแก่ผู้ป่วย

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของคนตรีต่อความเจ็บปวดที่เพิ่มขึ้นจากการทำแผลเปิด กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้ป่วยที่มีแผลเปิดที่เข้ารับการรักษาในแผนกศัลยกรรม โรงพยาบาลสมเด็จพระพุทธเลิศหล้าสมุทรสงคราม จำนวน 10 คน แต่ละคนจะได้รับทั้งฟังคนตรีและไม่ฟังคนตรี เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย แบบบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล มาตรการวัดความเจ็บปวด เก็บข้อมูลโดยการประเมินความเจ็บปวดก่อนทำแผล ขณะทำแผล และหลังทำแผล 30, 60, 90, และ 120 นาที ในกลุ่มตัวอย่าง 1 คน จะได้รับการทดลองซ้ำ 2 ครั้ง คือ ฟังคนตรี 2 ครั้ง ไม่ได้ฟังคนตรี 2 ครั้ง นำข้อมูลที่ใ้มีความวิเคราะห์โดยคำนวณหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความเจ็บปวด และเปรียบเทียบระดับความเจ็บปวดที่เพิ่มขึ้นจากการทำแผลระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยการทดสอบค่าที่แบบ ไม่อิสระต่อกัน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความเจ็บปวดที่เพิ่มขึ้นขณะทำแผลของกลุ่มฟังคนตรีน้อยกว่ากลุ่มไม่ฟังคนตรีอย่างมีนัยสำคัญ ($p < .05$)
2. ความเจ็บปวดหลังทำแผล ณ นาทีที่ 30 60 90 และ 120 นาทีของกลุ่มฟังคนตรีน้อยกว่ากลุ่มไม่ฟังคนตรีอย่างไม่มีนัยสำคัญ ($p > .05$)

ผลของการศึกษามีข้อเสนอแนะคือ การใช้คนตรีลดความเจ็บปวดขณะทำแผล ควรเปิดโอกาสให้ผู้ป่วยได้ฟังคนตรีหรือเพลง จะช่วยเบี่ยงเบนความสนใจของผู้ป่วยจากความเจ็บปวด และช่วยลดระดับความเจ็บปวด นอกจากนี้ยังช่วยเสริมให้ผู้ป่วยเกิดความเพลิดเพลิน ขณะทำแผล ได้มากขึ้น