

การศึกษาการจัดวงโยชวาทิตของโรงเรียนในกลุ่มสหวิทยาเขต มุลินนิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย
(A STUDY OF THE ORGANIZATION OF MARCHING BANDS IN A GROUP OF SCHOOLS WITHIN ST. GABRIEL'S FOUNDATION OF THAILAND)

มังกร จินดาวัฒน์ 4237148 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : วิชา กงคากุล B.A., M.Mus., Ed.D. (Music Education), สุกรี เจริญสุข
กศ.บ. M.M.E., D.A. (Music) ฌรงค์ชัย ปิฎกฤษต์ กศ.บ, กศ.ม., ศศ.ม., กิตติ ศรีเปารยะ ศศ.ม., M.A.

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง การจัดวงโยชวาทิตของโรงเรียนในกลุ่มสหวิทยาเขตมุลินนิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพของวงโยชวาทิต และเพื่อศึกษาการจัดวงโยชวาทิต การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาทางมานุษยวิทยา ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ ศึกษาข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง และศึกษางานดนตรีภาคสนาม ผลการศึกษา พบว่า

สภาพของวงโยชวาทิตทั้ง 4 โรงเรียน ผู้บริหารได้ให้นโยบายแนวกว้างเพื่อให้ครูดนตรีสามารถจัดกิจกรรมที่หลากหลายเหมาะสมตามสภาพของนักเรียนและอุปกรณ์ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ด้านหน่วยงานที่สังกัดเหมือนกัน คือ สังกัดหมวดดนตรี, ฝ่ายกิจกรรมและผู้อำนวยการตามลำดับ ด้านจำนวนครูดนตรี 1-4 คน ด้านจำนวนนักดนตรีมีประมาณ 45-50 คน ด้านเครื่องดนตรีมี 2 ประเด็นคือ โรงเรียนที่พร้อมคือ โรงเรียนอัสสัมชัญและโรงเรียนเซนต์คาเบรียล โรงเรียนที่ไม่มีความพร้อมคือ โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรีและโรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง ด้านสถานที่ฝึกซ้อมประเภทนั่ง-เดินบรรเลง โรงเรียนที่พร้อมคือ โรงเรียนเซนต์คาเบรียล, โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี, โรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง ส่วนโรงเรียนอัสสัมชัญ ยังขาดความพร้อม

การจัดวงโยชวาทิตของทั้ง 4 โรงเรียน พบว่า ทั้ง 4 โรงเรียนมีการวางแผนงานไว้ล่วงหน้าเพื่อเป็นแนวทางที่ชัดเจนในการปฏิบัติงาน ด้านการรับและคัดเลือกเด็กใหม่มีการประชาสัมพันธ์ และมีวิธีการคัดเลือกเด็กให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ด้านการเลือกบทฝึก-บทเพลงและผังการจัดวง มี 2 ประเด็น คือ ครูเป็นผู้เลือกบทฝึก-บทเพลงคือ โรงเรียนเซนต์คาเบรียล, โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี, โรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง ส่วนโรงเรียนอัสสัมชัญนักดนตรีเป็นผู้เลือกแต่อยู่ในความดูแลของครู ด้านการซ้อม แต่ละโรงเรียนมีการจัดระบบการฝึกซ้อมตามสภาพของโรงเรียน ด้านการแสดง มีทั้งงานประจำที่ต้องแสดงภายในโรงเรียนและงานจรเพื่อรับใช้สังคมภายนอก ด้านการประเมินผล 3 โรงเรียน ประเมินผลโดยการสังเกตของครูดนตรี คือ โรงเรียนเซนต์คาเบรียล, โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี และโรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง สำหรับโรงเรียนอัสสัมชัญ ใช้วิธีการประเมินผลด้วยแบบทดสอบทางดนตรีโดยครูเป็นผู้ควบคุม

สำหรับปัญหาและอุปสรรค ที่เป็นปัญหาสำคัญมากที่สุดคือ การสนับสนุนที่ไม่ต่อเนื่องและไม่ถูกต้อง เพราะต้องเป็นไปตามความชอบของผู้บริหารแต่ละยุคสมัย มิได้เป็นไปตามแผนและนโยบายที่วางไว้ ปัญหารองลงมา เช่น สภาพเครื่องดนตรีและห้องซ้อมดนตรีไม่เหมาะสม ครูดนตรีมีน้อยอีกทั้งต้องทำหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายด้วย ส่วนปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวกับดนตรีเป็นปัญหาที่หลากหลาย ครูดนตรีหรือผู้ควบคุมวงสามารถแก้ไขได้

คำสำคัญ: การศึกษา / การจัด / วงโยชวาทิต / กลุ่มสหวิทยาเขต / มุลินนิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย

282 หน้า ISBN 974-04-2814-2

A STUDY OF THE ORGANIZATION OF MARCHING BANDS IN A GROUP OF SCHOOLS WITHIN ST. GABRIEL'S FOUNDATION OF THAILAND.

MANGKORN JINDAWATT 4237148 MSMS / M

M. A. (MUSIC)

THESIS ADVISOR : WIPA KHONGKAKUL, B.A., M.Mus.,Ed.D (MUSIC EDUCATION), SUKREE CHAROENSUK, B,Ed., M.M.E.; D.A. (MUSIC), NARONGCHAI PIDOKRAT, B,Ed., M.Ed., M.Eco., KITTI SRIPAORAYA, M.Ed., M.A., SOMSUK KATEKAENCHUN, D. Phil (ETHNOMUSICOLOGY)

ABSTRACT

This research is a study of the Organization of Marching Bands in the Group of Schools within St.' Gabriel's Foundation of Thailand. This research is an anthropological study. All the information was obtained by a quantitative method. The findings of the research into the organization of the Marching Bands of all 4 schools are summarized below.

The broad policy of the bands is given by the school directors in all four schools The music teachers must then arrange has various activities that consider the students' situations and the number and type of instruments of the school in order to obtain the greatest benefits. The bands of the four schools have the same administrative organization. The band is always in the music department and the activity department of the school with the director as its head.

There are between 1 – 4 music teachers who take care of 45 – 50 members of the band. Two schools, Assumption and St. Gabriel, are well equipped with instruments while the other two schools Assumption Thonburi and Assumption Sumrong, are not quite well equipped. Assumption Thonburi, St. Gabriel and Assumption Sumrong have suitable facilities for rehearsing the concert and the display.

All the 4 school bands are both well planed and organized in the long term. The recruitment of new members from the students is done by school announcement. And the selection of the new members is done in accordance to their abilities in performing with the instruments. The music teachers select the exercises and the pieces in three of the schools; St. Gabriel, Assumption Thonburi and Assumption Sumrong. But at Assumption, the band members select the pieces under the guidance of the teachers. Each school band finds time and place to rehearse by themselves. The bands have to perform. The evaluation of the bands is done by the observation of the music teachers in three of the schools; St. Gabriel, Assumption Thonburi and Assumption Sumrong. But for Assumption school the students are given the evaluation forms to fill in.

The most obvious problems are the unpredictability of the administrators that do not continue according to the original school plans and policies, the next important problems are the unequipped music rooms, the poor quality of the instruments and the unavailability of rehearsal rooms. There are still very few music teachers to work with the marching bands. Sometime the teachers are assigned to work on something else besides music.

KEY WORDS : EDUCATION / ORGANIZATION / MARCHING BAND /A GROUP OF SCHOOL / ST. GABRIEL OF THAILAND

282 P. ISBN 974-04-2814-2