

16 JAN 2003



THE PHONOLOGICAL STUDY OF KAYAW LANGUAGE

WATCHARIYA BUMRUNKIRI

๒

With compliments
of
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (LINGUISTICS)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY

2002

ISBN 974-04-2630-1

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

TH
W 324p
2002
c.2

4137627 LCLG/M : MAJOR : LINGUISTICS ; M.A. (LINGUISTICS)

KEY WORDS : PHONOLOGY / KAYAW / KAREN

WATCHARIYA BUMRUNKIRI : THE PHONOLOGICAL STUDY OF KAYAW LANGUAGE. THESIS ADVISORS : SOMSONGE BURUSPHAT, Ph.D., AMON THAVISAK, Ph.D., SUKHUMAVADEE KHAMHIRUN, M.A. 143 p. ISBN 974-04-2630-1

This thesis is an attempt to present a phonological study of Kayaw language by using the Tagmemics theory. The result of this study shows that the phonological system of Kayaw is composed of 20 consonant phonemes: /p ph b t th d k kh c ʔ m n f ɛ ʃh h l r w j/, ten vowel phonemes: /i ɪ e ε a ɔ o u ɯ ʏ/, and six tones: low clear tone, low breathy tone, mid clear tone, mid breathy tone, high clear tone and high breathy tone. The syllable structure is C(C)V^T. There are three types of syllables: presyllable, minor syllable and major syllable. There are four types of words: monosyllabic words, disyllabic words, trisyllabic words and polysyllabic words.

It should be noted that Kayaw language still keeps a phonation distinction between clear phonation and breathy phonation. However, phonation is considered to be a characteristic of tone since the feature of pitch is more prominent than that of phonation.

4137627 LCLG/M : สาขาวิชา : ภาษาศาสตร์ ; ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)

วัชรียา บำรุงศิริ : การศึกษาระบบเสียงภาษากะฮอ (THE PHONOLOGICAL STUDY OF KAYAW LANGUAGE). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: สมทรง บุรุษพัฒน์, Ph.D., อมร ทวีศักดิ์, Ph.D., สุขุมาวดี จำหิรัญ, M.A. 143 หน้า. ISBN 974-04-2630-1

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาระบบเสียงภาษากะฮอโดยใช้ทฤษฎีแทคมิมิค ผลการศึกษาพบว่าหน่วยเสียงพยัญชนะมี 20 หน่วยเสียงคือ /p ph b t th d k kh c ʔ m n f e ʃh h l r w j/ หน่วยเสียงสระมี 10 หน่วยเสียงคือ /i ɪ e ε a ɔ o u ɯ ɤ/ หน่วยเสียงวรรณยุกต์มี 6 หน่วยเสียงคือ วรรณยุกต์ต่ำเสียงก้องธรรมดา วรรณยุกต์ต่ำเสียงก้องมีลม วรรณยุกต์กลางเสียงก้องธรรมดา วรรณยุกต์กลางเสียงก้องมีลม วรรณยุกต์สูงเสียงก้องธรรมดาและวรรณยุกต์สูงเสียงก้องมีลม โครงสร้างพยางค์ประกอบไปด้วย C(C)V^T พยางค์ประกอบไปด้วย พยางค์นำ พยางค์รองและพยางค์หลัก ลักษณะคำประกอบไปด้วย คำพยางค์เดียว คำสองพยางค์ คำสามพยางค์และคำหลายพยางค์

ภาษากะฮอมีความแตกต่างของลักษณะเสียงพูดสองแบบระหว่างเสียงก้องธรรมดากับเสียงก้องมีลม แต่ผู้วิจัยจัดให้ลักษณะเสียงพูดทั้งสองแบบเป็นส่วนประกอบของวรรณยุกต์เนื่องจากว่า สัทลักษณะของระดับเสียงสูงต่ำเป็นสัทลักษณะที่เด่นกว่า