

14 JUN 2002



**THE INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR TEACHING FUNDAMENTAL
KHULI-PEANG-OR PERFORMANCE IN THE FREE ELECTIVE COURSE
OF THAI CLASSICAL MUSIC "DURIYANGTHAI 1219 (KHULI 1)" FOR 1ST
YEAR STUDENTS OF THE MIDDLE LEVEL IN DRAMATIC ARTS
COLLEGE**

YAOWAPHA SINGTHONG

²

**With compliments
of**

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
.....

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2002

ISBN 974-05-1026-4

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

TH
Y252
2002
5

4136055 MSMS/M: MAJOR: MUSIC; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : INSTRUCTIONAL PACKAGE / TEACHING

FUNDAMENTAL KHLUI-PEANG-OR

YAOWAPHA SINGTHONG: THE INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR THE TEACHING FUNDAMENTAL KHLUI –PEANG–OR PERFORMANCE IN THE FREE ELECTIVE COURSE OF THAI CLASSICAL MUSIC “DURIYANGTHAI 1219 (KHLUI 1)” FOR 1ST YEAR STUDENTS OF THE MIDDLE LEVEL IN DRAMATIC ARTS COLLEGE THESIS ADUIOR: UDOM AROONRAT (PROFESSOR EMERITUS) B.Ed, PINIJ CHAISUWAN (NATIONAL ARTIST), SANONG KLANGPRASRI B.F.A., M.A. 199 p. ISBN 974-05-1026-4

The purpose of this experimental research is to study the efficiency of the instructional package for teaching fundamental Khlui–Peang–Or performance to 1st year students of the middle level in the Dramatic Arts College.

The sample used in this study were 30 1st year students of the middle level in the Dramatic Arts College who studied the free elective course of Thai classical music performance DURIYANGTHAI 1219 (KHLUI I) in the academic year 2001. The experimental research was conducted over for 17 periods each of 50 minutes duration. The data was collected from the pre-test, a post-test, the performing skill test for each lesson, and a final performing skill test. The t–test was 39.98, which was significantly different at a level of .01. The final performing skill test showed 83.17 %, which was higher than the standard of 80%.

It was found that the instructional package showed 82.96/83.17 efficiency, which was higher than the standard of 80/80. The sample group of students who studied the course of Fundamental Khlui–Peang–Or Performance had improved their knowledge and understanding after using the instructional package as shown by the results.

4136055 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี; ศศ.ม. (ดนตรี)

เขาวภา สิ่งทอง : การศึกษาประสิทธิภาพของการสอนชุดฝึกความพร้อมเพื่อการเรียน
ขลุ่ยเพียงออ ในรายวิชาเลือกปฏิบัติศิลป์ ดท 1219 (ขลุ่ย 1) สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลาง
ปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ (THE INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR THE TEACHING
FUNDAMENTAL KHLUI -PEANG-OR PERFORMANCE IN THE FREE
ELECTIVE COURSE OF THAI CLASSICAL MUSIC "DURIYANGTHAI 1219
(KHLUI 1)" FOR 1ST YEAR STUDENTS OF THE MIDDLE LEVEL IN
DRAMATIC ARTS COLLEGE.) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: อุดม อรุณรัตน์
(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ) กศ.บ., พินิจ นายสุวรรณ (ศิลปินแห่งชาติ), สนอง คลังพระศรี
ศป.บ., ศศ.ม. 199 หน้า ISBN 974-05-1026-4

การวิจัยเชิงทดลองนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนชุดฝึกความพร้อม
เพื่อการเรียนขลุ่ยเพียงออ สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ 1 ที่เลือกเรียนวิชา
เลือกปฏิบัติศิลป์ ดท 1219 (ขลุ่ย 1) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2544 จำนวน 30 คน
ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการทดลองจำนวน 17 คาบๆ ละ 50 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการ
ทดลอง ได้แก่ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน แบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติระหว่าง
เรียนหลังจบการสอนในแต่ละแผนการสอน และแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติหลังจบชุดการ
สอน

ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนที่ผู้วิจัยกำหนดขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.96/83.17 สูงกว่า
เกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80 นักเรียนตัวอย่างประชากรที่เรียนด้วยชุดการสอนชุดฝึกความ
พร้อมเพื่อการเรียนขลุ่ยเพียงอ้อมีพัฒนาการด้านความรู้ความเข้าใจสูงกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนรู้
ก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลคะแนนหลังฝึก
ทักษะด้วยชุดการสอนมีคะแนนค่าเฉลี่ยร้อยละ 83.17 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้คือ ผลการ
ประเมินด้านทักษะภาคปฏิบัติหลังเรียนด้วยชุดการสอนมีคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80