



**STATE AND PROBLEMS OF TEACHING MUSIC SUBJECTS
FROM AN ELECTIVE SUBJECTS AREA AT THE UPPER
SECONDARY EDUCATION LEVEL, UNDER THE
JURISDICTION OF DEPARTMENT OF GENERAL
EDUCATION, BANGKOK**

NIPAN WANNAWECH

อภินันท์พานาคาร

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2001

ISBN 974-665-748-8

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

TH

N 719 4

2001

C. 2

4136052 MSMS/M : MAJOR : MUSIC ; M.A.(MUSIC)

KEY WORDS : STATE AND PROBLEMS

NIPAN WANNAWECH : THE STATE AND PROBLEMS OF TEACHING MUSIC SUBJECTS FROM AN ELECTIVE SUBJECTS AREA AT THE UPPER SECONDARY EDUCATION LEVEL, UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, BANGKOK. THESIS ADVISORS : NOPANAND CHANORATHAIKUL, D.M.A. NARONGCHAI PIDOKRAJT, M.Ed., M.A. PANSAK POLSARAM, PH.D. 78 p. ISBN 974-665-748-8

This study investigates the state and problems of teaching music subjects from an elective subjects area at the upper secondary education level, under the jurisdiction of The Department of General Education, Bangkok.

The subjects in the study were 120 Bangkok music teachers from 120 schools in Bangkok, The instruments used to collect data were tests with rating scale and open – ended test There were 102 returned. There results were analyzed using spss to find the Percentage, Mean and Standard Deviation.

The results of the study revealed that music teachers reported a rather high level teaching of in curriculum, contents, instructions, media and evaluations when considering the whole study. The media of teaching was reported to be at a medium level. In addition, The teachers reported a medium level of problems in teaching music regarding curriculum, contents, instructions, media, and evaluation. In terms of recommendations, most music Teachers reported the need for curriculum seminars, more music text books and more time for music classes.

4136052 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี : ศศ.ม. (ดนตรี)

นิพนธ์ วรรณเวช : สภาพและปัญหาการสอนวิชาดนตรี กลุ่มวิชาเลือกเสรี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียน สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร (THE STATE AND PROBLEMS OF TEACHING MUSIC SUBJECTS FROM AN ELECTIVE SUBJECTS AREA AT THE UPPER SECONDARY EDUCATION LEVEL, UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, BANGKOK) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ นภันท์ จันทร์อรทัยกุล D.M.A. (Paino) นรงค์ชัย ปิฎกฤษต์ กศ.บ.,กศ.ม.,ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี) พันธุ์ศักดิ์ พลสารมัย Ph.D. (Higher Education)

การวิจัยสภาพและปัญหาการสอนวิชาดนตรีครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและปัญหาการสอนวิชาดนตรีในกลุ่มวิชาเลือกเสรี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ในด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธีสอน สื่อการสอน และการวัดผลประเมินผล

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือครูดนตรีในระดับมัธยมศึกษา จำนวน 120 คน จากโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 120 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scat) และแบบปลายเปิด จำนวนแบบสอบถามที่ได้คืนจำนวน 102 ฉบับ ของจำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน ได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ มัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ครูดนตรีมีสภาพการสอนวิชาดนตรีด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธีสอน สื่อการสอน และการวัดผลประเมินผล เมื่อพิจารณาโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก และด้านสื่อการสอนอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนปัญหาการสอนวิชาดนตรี ด้านหลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธีสอน สื่อการสอน และการวัดผลประเมินผล อยู่ในระดับปานกลาง ครูดนตรีส่วนใหญ่ต้องการให้มีการสัมมนาเกี่ยวกับหลักสูตรวิชา ต้องการให้มีตำราทางด้านการศึกษาการสอนให้พอเพียง และเห็นว่าควรเพิ่มเวลาสำหรับการเรียนการสอนให้มากขึ้น