

27 JUN 2001



ATTITUDE OF SECOND LOWER SECONDARY  
SCHOOL STUDENTS IN DRAMATIC ARTS  
COLLEGE TOWARD MUSIC THEORY COURSE

JARUWAN SURIYAWAN

อภินันท์นาการ

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL  
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY

2001

ISBN 974-665-374-1

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

TH

J37 at

2001

C. 2

4136045 MSMS/M : Major : Music ; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : ATTITUDE/ LEARNING - TEACHING/

DRAMATIC ARTS COLLEGE

JARUWAN SURIYAWAN : ATTITUDE OF SECOND  
LOWER SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN DRAMATIC  
ARTS COLLEGE TOWARD MUSIC THEORY COURSE. THESIS

ADVISORS : UDOM AROONRATANA, B.ED., DIP.

ETHNOMUSICOLOGY, KITTI SRIPAURAYA, M.A.

(ETHNOMUSICOLOGY), ANAK CHARANYANANDA, B.ED.,

M.M. (MUSICOLOGY). 108 p. ISBN 974-665-374-1

This research was aimed at studying the attitudes of the second lower secondary Dramatic Arts College students toward music theory course in the aspects of content, learning and teaching process, reinforcement of the class environment and the value of the subject for which the attitudes were compared among the majors and various colleges. The sampled group was drawn from the 12 Dramatic Arts Colleges, totaling 664 students. The tool used in the research was the questionnaire designed by the researcher asking about the personal status of the respondents and the attitude of the student. The data were analyzed using the SPSS/PC+ computer program for the percentage, arithmetic mean, standard deviation, one-way variance, and Newman Kuels Method pair-averaging.

The research found that most of the students in all Dramatic Arts Colleges and majors possessed a good attitudes toward the content, teaching and learning process, reinforcement of the class environment and the value of the subject. For the comparison of the attitudes toward music theory course of the second lower secondary students in all 12 colleges and 6 majors, the research found a difference with the significance level of 0.05.

From this research, it could be suggested that the present study should be carried on further for different levels and institutions, perhaps employing qualitative techniques for data collection with the aim of finding ways to improve the effectiveness of the teaching as a whole.

4136045 MSMS/M : สาขาวิชา : คนตรี : ศศ.ม. (คนตรี)

จารุวรรณ สุริยวรรณ : เจตคติของนักเรียนระดับชั้นต้นปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนการสอนวิชา  
ทฤษฎีโน้ต-ร้องโน้ต ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ (Attitude of 2<sup>nd</sup> Lower Secondary School Students  
in Dramatic Arts College Toward Music Theory Course) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ :  
อุดม อรุณรัตน์ , กศ.บ., Dip.Ethnomusicology, กิตติ ศรีปารยะ , ศศ.ม. (วัฒนธรรมการคนตรี),  
อนรรฆ จรรย์ยานนท์ , M.M. (Musicology) 108 หน้า. ISBN 974-665-374-1

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเจตคติของนักเรียนระดับชั้นต้นปีที่ 2 ในวิทยาลัย  
นาฏศิลป์ที่มีต่อวิชาทฤษฎีโน้ต-ร้องโน้ต ในด้านเนื้อหาวิชา ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการ  
เสริมสร้างบรรยากาศทางการเรียน และด้านคุณค่าของวิชา และเพื่อเปรียบเทียบเจตคติของนักเรียน  
ในระดับชั้นต้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ที่มีต่อวิชาทฤษฎีโน้ต-ร้องโน้ต ในด้านสาขาวิชาเอก  
สถานศึกษา โดยใช้กลุ่มตัวอย่างในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง จำนวนทั้งสิ้น 664 คน เครื่อง  
มือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม และ  
แบบสอบถามเจตคติของนักเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง แล้วทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์  
โปรแกรม SPSS / PC+ หาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าความแปร  
ปรวนแบบทางเดียว และทดสอบค่าเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีการของนิวแมนคูลส์ (Newman Kuels  
Method)

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนส่วนมากในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งและทุกสาขาวิชาเอกมีเจต  
คติที่ดีต่อเนื้อหาวิชา การจัดการเรียนการสอน การเสริมสร้างบรรยากาศทางการเรียน และคุณค่า  
ของวิชา ส่วนในเรื่องการเปรียบเทียบเจตคติของนักเรียนระดับชั้นต้นปีที่ 2 ที่เรียนวิชาทฤษฎีโน้ต-  
ร้องโน้ต ทั้ง 12 วิทยาลัยนาฏศิลป์ และ 6 สาขาวิชาเอกนั้น มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ  
ทางสถิติที่ระดับ .05

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ควรมีการศึกษาในหัวข้อเรื่องเดียวกันนี้ในนักเรียนระดับชั้นและ  
สถานศึกษาอื่น ๆ ที่มีการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องทางด้านคนตรี หรือทำการศึกษาร่วมกับ  
ตัวแปรอื่น หรือเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการอื่น ๆ เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาระบบการเรียน  
การสอนทางด้านคนตรีให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป