



ปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยของอาจารย์ผู้สอน  
 วิชาศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น  
 ในเขตกรุงเทพมหานคร

กาญจนา สุภารี

ฉบับนี้แทนการ

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2543

ISBN 974-664-994-9

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

0๗๖

ก4๒๗ป

๒๕๔๓

4136042 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : การสร้างข้อสอบ / ความสามารถทางพุทธิพิสัย / วิชาศิลปะกับชีวิต

กาญจนา สุภาวี : ปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานคร (TEACHER'S CONSTRUCTING COGNITIVE DOMAIN TEST PROBLEM OF ART AND FUNCTIONAL LIFE COURSE (MUSIC) IN BANGKOK REGION' SECONDARY SCHOOL.) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., สจัด ภูเขาทอง, กศ.บ. สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A.(Music). 133 หน้า. ISBN 974-664-994-9

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีวิจัยแบบสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยการทดสอบค่าที (t-test) และเปรียบเทียบปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต(ดนตรี) ในโรงเรียนขนาดต่างกันโดยการทดสอบค่าเอฟ (F-test) จากการวิจัยพบว่า (1) ปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต(ดนตรี)ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในเขตกรุงเทพมหานครอยู่ในระดับปานกลาง ปัญหาที่พบมาก คือ การขาดเอกสารตำราในการสร้างข้อสอบวิชาดนตรี การจัดอัตราส่วนของข้อสอบชั้นต่าง ๆ ขาดความเข้าใจในการสร้างตารางวิเคราะห์เนื้อหาทางดนตรี ขาดการนำข้อสอบไปทดลองใช้ก่อนนำไปทดสอบจริง และขาดผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพข้อสอบในด้านความเที่ยงตรงของเนื้อหาทางดนตรี (2) อาจารย์ศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ที่สอนอยู่ในโรงเรียนขนาดต่างกันมีปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (3) อาจารย์ศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ที่มีวุฒิกับไม่มีวุฒิทางดนตรี มีปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (4) อาจารย์ศิลปะกับชีวิต(ดนตรี) ที่มีประสบการณ์สอนต่างกันมีปัญหาการสร้างข้อสอบวัดความสามารถทางพุทธิพิสัยไม่แตกต่างกัน

ข้อเสนอแนะโดยสรุปคือ ควรมีการพัฒนาอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะกับชีวิต (ดนตรี) ให้มีความรู้ความเข้าใจในการวัดและประเมินผลด้านพุทธิพิสัยและสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

4136042 MSMS/M : MAJOR : MUSIC; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : CONSTRUCTING / COGNITIVE DOMAIN / ART AND FUNCTIONAL LIFE

KANCHANA SUPAREE : TEACHER'S CONSTRUCTING COGNITIVE DOMAIN TEST PROBLEM OF ART AND FUNCTIONAL LIFE COURSE (MUSIC) IN BANGKOK REGION' SECONDARY SCHOOL. THESIS ADVISOR: SAKCHAI HIRUNRUKSA. B.A., M.A., SANGAD POOKHAOTHONG, B.Ed. SUGREE CHAROENSOOK B.Ed, M.M.E., D.A. (Music). 133 p. ISBN 974-664-994-9

The objectives of this research were to study how music teachers in Bangkok secondary schools constructed cognitive tests on art and functional life by survey research. The data collected were analyzed by arithmetic mean, standard deviation, t-test and f-test. The results of the research indicated that (1) the opinions of teachers concerning the construction of a cognitive test of art and functional life course was at the moderate level and the main problems were; lack of documents and textbooks for test construction, the arrangement of ratio of the test items among knowledge, comprehension, application, synthesizing, analyzing and evaluation were not appropriate, lack of understanding in content analytic table making, did not have a lot of time for test preparation, did not try out the test and did not have an expert to check the reliability of the test. (2) The art and functional life teacher's opinion concerning the constructing of cognitive tests for art and functional life course with different enrolments were different at a .05 significant level. (3) The opinion of art and functional life teachers with graduates in a musical major and another majors concerning the constructing of cognitive tests of art and functional life course were different at .05 significant level. And (4) the art and functional life teacher's opinion concerning the constructing of cognitive tests for art and functional life course with different experiences were not different. This study suggests that art and functional life teachers improve the method of cognitive evaluation both knowledge and comprehensiveness in order to correctly perform assessment.