

- 3 JAN 2002



**MUSICAL MATERIALS AND STRUCTURES OF MUSIC  
IN THE MOVIE "STAR WARS" COMPOSED  
BY JOHN TOWNER WILLIAMS**

**WITTAYA WORAMIT**

**With compliments  
of**

**วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT  
OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2001**

**ISBN 974-040-985-7  
COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

c.d

4136034 MSMS/M : MAJOR : MUSIC; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : JOHN WILLIAMS / MUSICAL MATERIALS / STAR WARS

WITTAYA WORAMIT : MUSICAL MATERIALS AND STRUCTURES OF MUSIC IN THE MOVIE "STAR WARS" COMPOSED BY JOHN TOWNER WILLIAMS. THESIS ADVISORS : VIJIT JITRANGSAN, B.A., KITTI SRIPAURAYA, B.A., ANAK CHARANYANANDA, M.M. 388 p. ISBN 974-040-985-7

This research is concerned with the study of musical materials and structures of music in the movie "Star Wars", composed by John Towner Williams. The contents of the study include John Towner Williams's biography and works, as well as an analysis of the important musical elements of three pieces from the film. The elements analysed are melody, rhythm, harmony, and orchestration. The study used the musicology method of analysis. The content is also concerned with the study of the relationship between the music and the movie.

John T. Williams was born in 1932 in New York. He is famous for composing film music and winning many Academy Awards. Williams has written not only film music, but also written music in many other genres. At present, he is a music director and conductor. He is a guest conductor of many orchestras and performs on many occasions.

The analysis of three pieces -Star Wars Main Title Music, Princess Leia's Theme, and The Throne Room and End Title- found that these consist of only five main melodies. Those melodies are "Luke's Theme", "Princess Leia's Theme", "Ben's Theme", "Rebel Fanfare" and the new melody "Land of Hope and Glory".

John Williams used many kinds of orchestration techniques such as modulations, various rhythms, harmony, and orchestrations, which gave the pieces more variety. The three pieces are related to the story. He predominantly used thematic material to represent each character. Other purposes of music in the film are to tell the story, to support the performance of the characters, to elicit the audience's emotions, and to the end the story.

4136034 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

วิชา วรมิตร : ปัจจัยสำคัญทางดนตรีที่ จอห์น ทาวน์เนอร์ วิลเลียม ใช้ในการประพันธ์เพลงประกอบภาพยนตร์เรื่อง "สตาร์ วอร์ส" (MUSICAL MATERIALS AND STRUCTURES OF MUSIC IN THE MOVIE "STAR WARS" COMPOSED BY JOHN TOWNWE WILLIAMS)  
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : วิจิตร จิตรรังสรรค์, ร.บ., กิตติ ศรีเปารยะ, M.A., อนรรฆ วัฒนานนท์, M.M. 388 หน้า. ISBN 974-040-985-7

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยสำคัญทางดนตรีที่ จอห์น ทาวน์เนอร์ วิลเลียม ใช้ในการประพันธ์เพลงประกอบภาพยนตร์เรื่อง "สตาร์ วอร์ส" เนื้อหาในการวิจัยประกอบด้วยการศึกษาประวัติและผลงานของ จอห์น วิลเลียม และการวิเคราะห์ปัจจัยสำคัญทางดนตรีด้าน ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน และการออเคสเตรชั่นของบทเพลง 3 เพลง โดยใช้กระบวนการศึกษาทางดนตรีวิทยานอกจากนี้ยังศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับภาพยนตร์เรื่องนี้

จอห์น วิลเลียม เกิดเมื่อปี ค.ศ. 1932 ณ มลรัฐนิวเจอร์ซีย์ มีผลงานด้านการประพันธ์ดนตรีประกอบภาพยนตร์จนมีชื่อเสียงและได้รับรางวัลต่าง ๆ จำนวนมาก นอกจากประพันธ์ดนตรีประกอบภาพยนตร์แล้ว เขายังประพันธ์ดนตรีประเภทอื่น ๆ อีกด้วย ในปัจจุบัน วิลเลียม เป็นผู้อำนวยการและวาทยากรของวงดนตรี บอสตัน ปีอปป ออเคสตรา และยังเป็นวาทยากรรับเชิญในการแสดงดนตรีในโอกาสต่าง ๆ

จากการศึกษาเพลงประกอบภาพยนตร์ 3 เพลง พบว่าทั้ง 3 เพลงนี้มีทั้งหมดอยู่ 5 ทำนอง คือ Luke's Theme, Princess Leia's Theme, Rebel Fanfare, Ben's Theme และทำนองที่คล้ายกับงานฉลองซึ่งอยู่ในเพลงปิดเรื่อง โดยทั้ง 5 ทำนองนี้มีการเปลี่ยนสีสันต่าง ๆ เช่น เปลี่ยนบันไดเสียง จังหวะ เสียงประสาน และการออเคสเตรชั่น ทำให้เพลงมีความหลากหลาย (Variety) ทั้ง 3 เพลงมีความสัมพันธ์กับภาพยนตร์คือ มีดนตรีที่ใช้เปิดเรื่อง ดำเนินเรื่อง ซึ่งจอห์น วิลเลียม ใช้ดนตรีเพื่อเสริมบทบาทหรือบุคลิกของตัวละคร (Thematic Material) และเสริมสร้างอารมณ์เป็นหลัก นอกจากนี้ใช้ ดนตรีเพื่อปิดเรื่อง