



การจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยบนไซเบอร์สเปซ



อภินันท์นาการ  
จาก  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ.2545

ISBN 974-04-1879-1

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

ณพ  
๑๒๒๕ 11  
๒๕๔๕  
๓.๒

4037802 LCCS/M : สาขาวิชาเอก : วัฒนธรรมศึกษา; ศศ.ม.(วัฒนธรรมศึกษา)

คำสำคัญ : นิทรรศการศิลปะ / การออกแบบเว็บเพจ / อินเทอร์เน็ต /

จักรพันธ์ สกุลแสง : การจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยบนไซเบอร์สเปซ (A CONTEMPORARY ART EXHIBITION IN CYBERSPACE) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อภิญญา บัวสว่าง, M.A., เสาวภา พรศิริพงษ์, สม.ม., ยงยุทธ บุราสิทธิ์, ศศ.ม. 140 หน้า. ISBN 974-04-1879-1

การใช้พื้นที่บนไซเบอร์สเปซเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งสำหรับการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย เริ่มมีบทบาทมากขึ้นในปัจจุบันเนื่องจากมีความสามารถในการจัดการเก็บและนำเสนอข้อมูลได้หลายรูปแบบ รวมทั้งการเผยแพร่ออกไปได้อย่างรวดเร็วและกว้างขวาง สร้างความสะดวกให้กับกลุ่มผู้เข้าชมเว็บสามารถเข้าถึงผลงานศิลปะและแนวความคิดของศิลปินได้อย่างง่ายดายโดยปราศจากข้อจำกัดของเวลาและสถานที่เปรียบเสมือนกับพิพิธภัณฑ์ที่ไร้กำแพง

การศึกษานี้ใช้วิธีการออกแบบสร้างเว็บเพจขึ้นมาเพื่อใช้เป็นพื้นที่ในการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยรวมทั้งมีการดำเนินงานบริหารจัดการเว็บเพจให้เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายด้วย และจากผลของการศึกษาได้พบว่าช่องทางและโอกาสในการพัฒนาเว็บเพจที่มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ยังมีโอกาสที่ดีและช่องทางที่เปิดกว้างอีกมากสำหรับการดำเนินการพัฒนาเว็บเพจประเภทนี้ โดยเนื้อหาภายในเว็บเพจนี้ประกอบด้วยเนื้อหาที่เป็นภาพผลงานศิลปะและแนวความคิดของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งสถานที่จัดนิทรรศการศิลปะบนไซเบอร์สเปซแห่งนี้เปิดโอกาสให้กับศิลปินรุ่นใหม่ได้มีโอกาสแสดงผลงานและความคิดทางศิลปะ เป็นทางเลือกที่มีความสำคัญอีกทางหนึ่งในการจัดกิจกรรมทางศิลปะที่มีค่าใช้จ่ายต่ำ นอกจากนี้ยังได้มีการสร้างรูปแบบการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าชมเว็บเพจและเว็บเพจโดยการใช้เครื่องมือต่างๆ เช่น กระดานข่าวสาร, จดหมายข่าว เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการเสนอข่าวสารศิลปะ รวมทั้งมีการรวบรวมการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจด้านศิลปะอื่นของประเทศไทยด้วย

4037802 LCCS/M : MAJOR : CULTURAL STUDIES ; M.A.(CULTURAL STUDIES)

KEY WORDS : ART EXHIBITION / WEB DESIGN / INTERNET / CYBERSPACE

CHAKRABHANDH SAKULSAENG : A CONTEMPORARY ART EXHIBITION IN  
CYBERSPACE. THESIS ADVISORS : APINYA BUASUANG, M.A., SAOVAPHA  
PORNSIRIPONG, M.A., YONGYUTH BURASITH, M.A. 140p. ISBN 974-04-1879-1

The objective of this study is to design web pages for an exhibition of contemporary art, to feature it on the web and to manage the web to be recognized worldwide.

The space use in cyberspace is an alternative space of what the contemporary art can be visually exhibited and it has more and more influence in daily life. This kind of space use on cyberspace for the contemporary art exhibition has the functional elements which are exactly not only responding to the needs of user in the range of an efficient data storage and presentation in different interesting patterns but also the rapid diffusion of information worldwide. It is workable considered as a practical way to enable the web viewer to visit easily the art work together with the artists' ways of expressive thinking without any barriers of either limited timing or location and considered as the museums without walls in the present time.

The content in the net consists of the pieces of art collection and the artists' concepts where enhances the new artists to display their art works and to express the ideas with minimum expenses compared to any other exhibition location. In addition, the wider communicative ways are also offered through the webs; for example, the webboard, the newsletter. Besides, the art news including the created web links to other art web pages in Thailand are wisely featured.

The study result points out that there are still more positive opportunities by various methods to create, to develop and to exhibit the web page on the internet of the contemporary art in Thailand.