



การจัดกิจกรรมวงดนตรีสากลสมัยนิยมในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดจันทบุรี



คำจตุรที คงทรัพย์

อภินันทนาการ
จาก
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2545

ISBN 974-05-1055-8

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

วพ
ล 712 ก
2545
ค. 2

4036295 MSMS / M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : การจัดกิจกรรม / วงดนตรีสากลสมัยนิยม / โรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัด
กรมสามัญศึกษา / จังหวัดจันทบุรี

สำฤทธิ กงทรรัตน์ : การจัดกิจกรรมวงดนตรีสากลในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรม
สามัญศึกษาจังหวัดจันทบุรี (POPULAR ENSEMBLE ACTIVITIE OF HIGH SCHOOLS
IN CHANTHABURI PROVINCE UNDER DEPARTMENT OF GENERAL
EDUCATION) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สนอง คลังพระศรี, ศป.บ.,ศศ.ม., อนรรฆ
จริณยานนท์, ค.บ.,M.M., อุดม อรุณรัตน์, กศ.บ. 143 หน้า ISBN 974-05-1055-8

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาการจัดกิจกรรมของวงดนตรีสากลสมัยนิยมใน
โรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษาจังหวัดจันทบุรี ปีการศึกษา 2543-2544 เพื่อศึกษา
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม การคัดเลือกนักดนตรีและนักร้อง และปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จ โดย
มีโรงเรียนสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นต้นแบบ ดำเนินการวิจัยโดยสร้างแบบสัมภาษณ์
เก็บรวบรวมข้อมูล นำเสนอผลการวิจัยโดยการบรรยายแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า การจัดกิจกรรมชุมนุมวงดนตรีสากลสมัยนิยม จัดขึ้นโดยใช้คาบ
กิจกรรมชุมนุมจำนวน 1 คาบต่อสัปดาห์ และเวลานอกเวลาราชการ ได้แก่ พักกลางวัน หลัง
เลิกเรียน และวันหยุดราชการ โดยมีลำดับขั้นตอน คือ เขียนโครงการ รับสมัครสมาชิก คัดเลือก
นักดนตรีและนักร้อง ประชุมสมาชิก จัดทำตารางฝึกซ้อม ฝึกซ้อมการบรรเลงและขับร้อง
ออกแสดงและเข้าร่วมประกวดแข่งขัน ประเมินผล

การคัดเลือกนักดนตรีและนักร้อง โรงเรียนที่มีนักเรียนจำนวนมากสามารถคัดเลือก
นักดนตรีและนักร้องได้ตามเกณฑ์ที่ต้องการ โรงเรียนที่มีนักเรียนจำนวนน้อยคัดเลือกจาก
ผู้เรียนวิชาเลือกเสรีดนตรีสากลและจากการประกวดขับร้อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการ
จัดกิจกรรม ได้แก่ ผู้ร่วมกิจกรรมต้องเป็นผู้ที่มีใจรักและมีพรสวรรค์ในด้านดนตรี โรงเรียนให้
การสนับสนุนจริงจังและต่อเนื่อง มีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอกับผู้ร่วมกิจกรรม มีครูที่ปรึกษา
กิจกรรมชุมนุมที่มีความสามารถช่วยเหลือแนะนำ และใช้เวลาในการฝึกซ้อมมาก

ข้อเสนอแนะ ควรทำการศึกษาและวิจัยการจัดกิจกรรมวงดนตรีสากลประเภทอื่น ๆ
เพื่อนำผลการวิจัยมาเปรียบเทียบกับผลการวิจัยครั้งนี้ และควรศึกษาด้านความสัมพันธ์ของ
นักดนตรีระหว่างวงดนตรีสากลสมัยนิยมกับวงสตริงคอมโบ

4036295 MSMS / M : MAJOR : MUSIC ; M.A. (MUSIC)
KEY WORDS : ACTIVITIES / POPULAR BAND / HIGH SCHOOLS
UNDER DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION /
CHANTHABURI PROVINCE

SAMRIT KHONGTARAT : POPULAR ENSEMBLE ACTIVITIES IN
HIGH SCHOOLS UNDER DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION,
CHANTHABURI THESIS ADVISORS : SANONG KLONGPRASRI, B.A.,
M.A., ANAK CHARANYANON, B.Ed., M.M. UDOM AROONRAT, B.Ed., 143
p. ISBN 974-05-1055-8

This research has been done to study Popular Ensemble Activities in High schools under Department of General Education, Chanthaburi during the year 2000-2001. The purpose of this research is to study musician's and singer's audition process and factors that have an impact on popular ensemble success. The interview form was based on the study of pilot schools used at Surathani school , Surathani Province. The data was collected by collaborative interview. Comparative analysis and conclusion were in the form of analytical description.

The result of this study has shown that all schools hold popular ensemble activities for only one period each week. The rehearsal was held during lunch break, after school and on the weekend. The eight steps of activities are 1) writing the project 2) member subscription 3) musician's and singer's audition 4) member meetings 5) setting up a rehearsal schedule 6) playing and singing rehearsal 7) showing and participating in competitions 8) evaluation

On the audition aspect , the schools that have a large number of students were able to cast musicians and singers according to their standard. On the other hand , the schools that had a small number of students cast the musicians and singers from students in the musical class and the nominees from the singing contests. The factors that had an impact on popularity were 1) participating students had to be gifted and love music 2) the schools provided continuous support 3) plenty of instruments and supplies 4) talented advisors 5) plenty of time for rehearsal 6) participation in musical contests.

The result of this research has suggested that there should be more study and research on other types of musical bands for the sake of comparison Moreover, there should be some studies on the relationship of musicians in popular band and string combo bands.