



ความคาดหวังของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรี
ตามโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล

เมทินี เตชะวิทยากุล

อธิบั่นทนากการ

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2545

ISBN 974-04-2012-5

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

วพ
ม 729ค
2545
ฉ. 2

4036288 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : ความคาดหวัง / การเรียนดนตรี / ความพึงพอใจ

เมทินี เตชะวิทยากุล : ความคาดหวังของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรีตามโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (THE EXPECTATION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO STUDY MUSIC AT THE MUSIC CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC, COLLEGE OF MUSIC, MAHIDOL UNIVERSITY) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ตักศิษฐ์ หิรัญรักษ์, ศศ.บ.,ศศ.ม., สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A.(MUSIC), วิชา ดนตรี, B.A.,M.Mus.,Ed.D. (Music Education) 114 หน้า ISBN 974-04-2012-5

การวิจัยเชิงสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคาดหวัง และความพึงพอใจของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรีตามโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และเปรียบเทียบความคาดหวังของผู้ปกครองที่มีระดับการศึกษา รายได้ ความสามารถทางดนตรี ระยะเวลาที่ส่งบุตรหลานเรียน และประสบการณ์เคยเรียนดนตรี จากสถาบันอื่นมาก่อนแตกต่างกัน

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ ผู้ปกครองของนักเรียนที่มีอายุระหว่าง 7 – 15 ปี ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาดนตรีสากลในโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน 258 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แบ่งออกเป็น 3 ตอน ตอนที่หนึ่งเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล ตอนที่สองเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการเรียนดนตรี และต่อการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน $t - test$ และ One Way Analysis of Variance ตอนที่สาม เป็นคำถามปลายเปิดแสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยพบว่า ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการเรียนดนตรี และต่อการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไปอยู่ในระดับสูง แต่ผลการเปรียบเทียบระหว่างความคาดหวัง กับความพึงพอใจที่ได้รับมีความแตกต่างกัน และการเปรียบเทียบความคาดหวังของผู้ปกครองที่มีระดับการศึกษา รายได้ ความสามารถทางดนตรี ระยะเวลาที่ส่งบุตรหลานเรียน และประสบการณ์เคยเรียนดนตรีของนักเรียนมาจากสถาบันอื่นต่างกัน ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

4036288 MSMS/M : MUSIC ; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : EXPECTATION / LEARNING / SATISFACTION

METINEE TEACHAVITTAYAKUL : THE EXPECTATION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO STUDY MUSIC AT MUSIC CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC, COLLEGE OF MUSIC, MAHIDOL UNIVERSITY. THESIS ADVISORS : SAKCHAI HIRUNRAK, B.A., M.A., SUGREE CHAROENSOOK, B.Ed., M.M.E., D.A. (MUSIC), VIPA KHONGKHAKUL, B.A., M.Mus., Ed.D. (Music Education). 114 p. ISBN 974-04-2012-5

This survey method research is concerned with a study of the expectation and the satisfaction of parents who sent their children to study music at the Music Campus for General Public, College of Music, Mahidol University. The study included a comparison between the different levels of education, income, musical ability of parents, length of time learning music and the experience of learning music from other music schools.

The sample group of this research was the parents of 258 students between the ages of 7 and 15 who studied at the Music Campus for General Public, College of Music, Mahidol University.

The data-collection tool used in this research was a questionnaire which was made by the researcher. It was divided into three sections: (1) personal data, (2) expectation and satisfaction of the parents with the children's learning and the school's administration, and (3) the school's openness to opinions and suggestions from the parents. The data was analyzed using percentage, t-test and one way analysis of variance

The results found that parents who sent their children to study music at Music Campus for General Public, College of Music, Mahidol University have a high level of expectation of the musical values imparted by the school and of the school's administration. The results showed a difference between expectation and satisfaction. The comparison of the parent's education level, income, musical ability of parents length of time learning music and the experience of learning music from other music schools were statistically no different at 0.05.