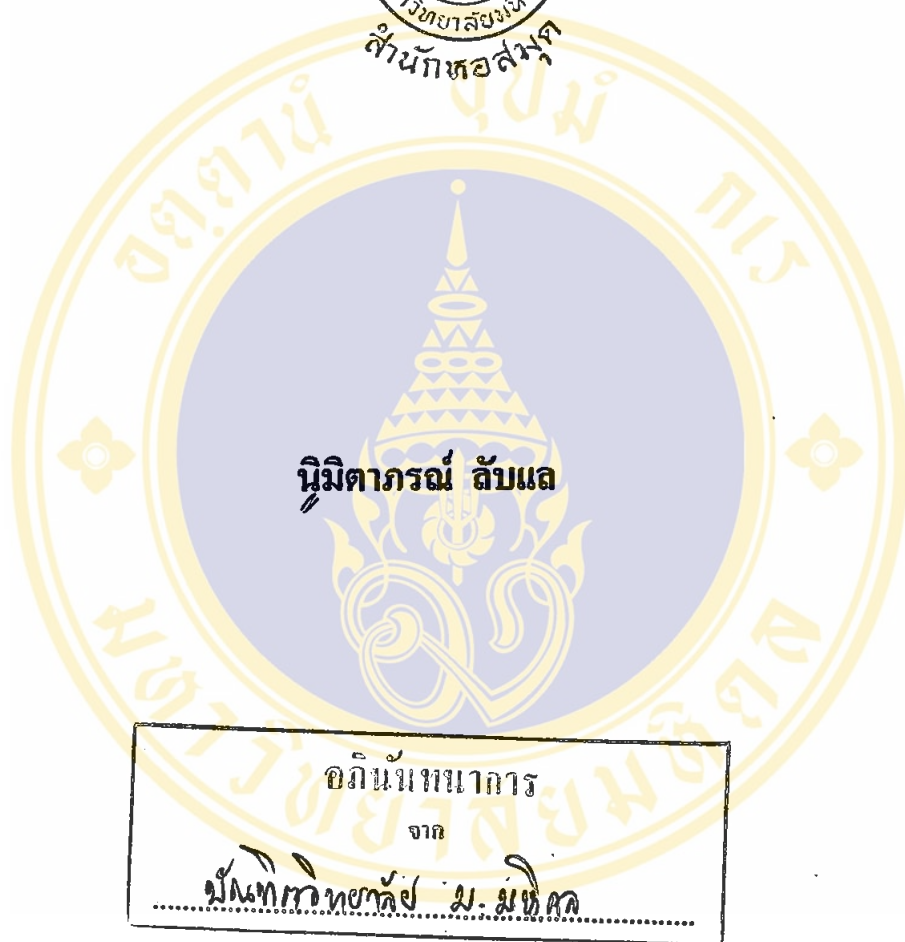


การสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้
เรื่อง เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2543

ISBN 974-663-817-3

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ดพ
พ ๖๖๓
๒๕๔๓

51471 (๑)

4036282 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

ศัพท์สำคัญ : ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้/เครื่องดนตรีไทย

นิมิตาภรณ์ ลับแล : การสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องเครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (PRODUCTION AND DEVELOPMENT OF LERNING CENTER INSTRUCTIONAL PACKAGE IN THAI MUSICAL INSTRUMENTS FOR PRATOMSUKSA SIX). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อุดม อรุณรัตน์, กศ.บ., สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A. สัจด์ ภูเขาทอง, กศ.บ. 280 หน้า ISBN 974-663-817-3

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องเครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สำหรับการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 18 คน จากโรงเรียนโพธิ์สัษสว่างวิทย์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอศรีสมเด็จ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เรื่อง เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ใช้เวลาทดลอง จำนวน 35 คาบ (คาบละ 20 นาที) วิเคราะห์ข้อมูล ใช้การคำนวณหาประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด 80/80 และการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .01

ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 90.30 และ 83.02 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 นักเรียนที่เรียนด้วยที่เรียนด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องเครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลการเรียนเพิ่มขึ้นกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรีได้เป็นอย่างดี

4036282 MSMS/M : MAJOR: MUSIC; M.A (MUSIC).

KEY WORD : LERNING CENTER INSTRUCTIONAL PACKAGE/ THAI MUSICAL INSTRUMENTS.

NIMITTAPORN LUBLAE : PRODUCTION AND DEVELOPMENT OF LERNING CENTER INSTRUCTIONAL PACKAGE IN THAI MUSICAL INSTRUMENTS FOR PRATOMSUKSA SIX. THESIS ADVISORS: UDOM AROONRAT, B.Ed., SA-NGAT PHOOKHAOTONG, B.Ed., SUGREE CHAROENSOOK, M.M.E., D.A. 280 p. ISBN 974-663-817-3

The purposes of this study were to production and develop the learning center instructional package in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six had efficiency at the stipulated rate 80/80. To make the comparison of learning achievement between the pre-test and pose-test scores of the students who study by using the learning center instructional package in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six product by the researcher. The Sample group used in this research was 18 of Prathomsuksa Six students of B.E. 2542 academic year Phoesaisawangwit school, to be under Office of the Srisomdeht district Primary Education, Office of the Roi-et province Primary Education. The experiment was done in 35 periods (20 minutes each). The research instruments were the learning center instructional packages in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six. The data analysis were the calculation of the learning center instructional package in Thai musical instruments effectiveness by using stipulated rate of 80/80 and comparison between the pre-test and the post-test scores using t-test at the level of .01.

It was found that the result in testing the efficiency of the learning center instructional package in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six was 90.30/83.02, which was higher than the stipulated rate 80/80. The achievement of students who study by using of the learning center instructional package in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six was to increase. The result of the pre-test and post-test were significantly difference at the level of .01.

These findings support the premise that the learning center instruction package in Thai musical instruments for Prathomsuksa Six can be effective for teaching music appreciation course.