



ศึกษาเจตคติของนักเรียนชั้นกลางปีที่ 1 ต่อวิชาสังคมศึกษา 2
วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ



ปนัดดา เพิ่มพานิช

บัณฑิตวิทยาลัย
จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2544

ISBN 974-04-0422-7

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

0พ
ป 161๘
๓๕๗๗

3936582 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี : ศศ.ม (ดนตรี)

คำสำคัญ : เจตคติ

ปณัฒคา เพิ่มพานิช : เจตคติของ นักเรียนชั้นกลางปีที่ 1 ต่อวิชาสังคีตนิยม 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพฯ ประเทศไทย (ATTITUDE OF MATTAYOMSUKSA 4 STUDENTS TOWARD MUSIC APPRECIATION 2 AT THE COLLEGE OF DRAMATIC ARTS, MINITARY OF FINE ART BANGKOK THAILAND.) คณะกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์ , ศศ.บ.,ศศ.ม., สุรัตน์ เขมาลีลากุล,B.M.,M.M.(composition), ศิลปชัย กงตาล, กศ.บ.,ศศ.ม. , 141 หน้า. ISBN: 974 - 04 - 0422 - 7

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาเจตคติของนักเรียนชั้นกลางปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยจำแนกตาม เพศ ระดับผลการเรียน สาขาวิชาของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร วิธีสอน สื่อและสภาพแวดล้อม และการวัดประเมินผลของวิชาสังคีตนิยม 2 จำนวนประชากรที่ใช้มี 302 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้ทำแบบสอบถามประมาณค่า จำนวน 60 ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูลวิเคราะห์ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรม SPSS / PC + สถิติที่ใช้ค่าเฉลี่ย(MEAN), ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ,ค่า t (t - test) , F (F - test) และการเปรียบเทียบรายคู่เชฟเฟ (Sheffe's Method)

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีเจตคติต่อกระบวนการเรียนการสอนวิชาสังคีตนิยม 2 ในระดับมาก(ค่าเฉลี่ย 2.75) และมีลำดับของเจตคติจากมากไปน้อยดังนี้ ด้านสื่อการสอน 2.87 ด้านการวัดผลประเมินผล 2.81 ด้านวิธีสอน 2.81 ด้านสภาพแวดล้อม 2.67 และด้านหลักสูตร 2.59 และเมื่อเปรียบเทียบ เพศ ผลการเรียน และสาขาวิชาของนักเรียนไม่พบความแตกต่างกันทั้ง 3 ด้าน

3936582 MSMS/M : MAJOR : MUSIC; M. A. (MUSIC)

KEY WORD : SATISFACTION / SEX/ RESULT/ LEVEL

PANADDA PERMPANICH : ATTITUDE OF MATTAYOMSUKSA 4 STUDENTS TOWARD MUSIC APPRECIATION 2 AT THE COLLEGE OF DRAMATIC ARTS, MINITARY OF FINE ARTS BANGKOK, THAILAND. THESIS ADVISORS : ASSIST.PROF.SAKCHAI HIRUNRUX, B.A.,M.A., SURAT KEMALEELAKUL,B.M., M.M. (COMPOSITION), ASSIST.PROF. SILAPACHAI KONGTALN, B.ED., M.A. 141 p. ISBN: 974 - 04 - 0422 - 7

This research was aimed at studying the attitudes of the Mathayomsuksa 4 students' College of Dramatic Arts toward Music Appreciation 2. The aspects included are : curriculum, teaching method, materials and equipment, environment and measurement, and evaluation.

The attitudes compared were sex, grading, and major study. The research population was 302 students. The tool used in the research was a questionnaire. The data were analyzed using the SPSS/PC+ computer program for the arithmetic mean, standard deviation, one way variance, T-test, and F-test.

The results of this research indicated that the students have very positive attitude toward Music Appreciation 2, high levels in curriculum, teaching method, materials and equipment, environment, measurement, and evaluation. As to the comparison of sex, grading, this major study did not find a difference at a significant level (0.05)