



เปรียบเทียบสถานภาพ การจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี  
ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา เขตเทศบาลตำบลนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์  
กับ โรงเรียนสาธิต สังกัดมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานคร



จิระศักดิ์ ย่านกลาง

อธินันทนถาวร

จาก

มหาวิทยาลัย ม.มหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2542

ISBN 974 - 661 - 891 - 1

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

3838318 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม.(ดนตรี)

คำสำคัญ : เปรียบเทียบสถานภาพการเรียนการสอน / ดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา  
อิสระศักดิ์ ย่านกลาง : เปรียบเทียบสถานภาพการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา เขตเทศบาลตำบลนางรอง กับโรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานคร (A COMPARTIVE STUDY OF THE STATUS OF MUSIC TEACHING IN ELEMENTARY SCHOOLS IN NANGRONG , BURIRAM PROVINCE , AND UNIVERSITIES' DEMONSTRATION SCHOOLS IN BANGKOK , THAILAND) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุกรี เจริญสุข กศ.บ., M.M.E., D.A., ตักศิษฐ์ หิรัญรักษ์ ศศ.บ., ศศ.ม. อนรรฆ จรรย์ยานนท์ ค.บ., M.M. 110 หน้า ISBN 974-661-891-1

งานวิจัยชิ้นนี้มีจุดมุ่งหมายในการเปรียบเทียบ หลักสูตรดนตรี การเตรียมการสอนดนตรี วิธีการสอนดนตรี ระหว่างโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัย ในเขตกรุงเทพมหานคร ระดับประถมศึกษา 3 โรงเรียน กับโรงเรียนระดับประถมศึกษา ในเขตเทศบาลตำบลนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน 8 โรงเรียน โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์ และการสังเกต

จากการศึกษาพบว่าโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานคร ใช้หลักสูตรวิชาดนตรีซึ่งสร้างเอง ส่วนโรงเรียนระดับประถมศึกษาในเทศบาลตำบลนางรอง ใช้หลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ทำหน้าที่ครูผู้สอนวิชาดนตรีไม่มีวุฒิต่างดนตรี ซึ่งส่งผลไม่สามารถเขียนแผนการสอนและเตรียมการสอนได้ จึงได้ใช้บทเรียนสำเร็จรูปและหัวข้อเลือกหัวข้อที่ตนเองสามารถสอนได้เท่านั้น รวมทั้งมีจำนวนชั่วโมงการสอนประมาณ 22 - 25 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทำให้ไม่สามารถพัฒนาศักยภาพทางการสอนดนตรีตามที่ต้องการได้ ส่วนโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานคร พบว่าครุมีวุฒิการศึกษาทางด้านดนตรีโดยตรง ทำให้เขียนแผนการสอน และเตรียมการสอนได้ดี รวมทั้งมีชั่วโมงการสอน ประมาณ 14 - 18 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทำให้ประสบผลสำเร็จในการสอนดนตรีในโรงเรียน

3838318 MSMS / M : MAJOR : MUSIC ; M.A. ( Music )

KEY WORDS : A COMARATIVE STUDY OF MUSIC TEACHING /  
ELEMENTARY SCHOOL

JEERASAK YANKLANG : A COMPARATIVE STUDY OF THE STATUS OF  
MUSIC TEACHING IN ELEMENTARY SCHOOLS IN NANGRONG, BURIRAM  
PROVINCE , AND UNIVERSITIES'S DEMONSTRATION SCHOOLS IN BANGKOK,  
THAILAND . THESIS ADVISOR : SUGREE CHAROENSOOK , D.A., SAKCHAI  
HIRANRAX ,M.A. ANAK CHARANYANANDA ,M.M., 110 p. ISBN 974 - 661 - 891 - 1

The aim of this research is to compare the music curriculum taught between three demonstration schools in Bangkok , Thailand , and eight elementary schools in Nangrong , Buriram . The comparison involves teaching planing , preparation , and teaching method . The research was conducted through interviews and observation using the qualitative research method .

The research indicates that the demonstration schools in Bangkok use their own curriculum and the general elementary schools use the dated curriculum from the year 1978 (revised in 1990). The majority of music teachers in Nangrong , Buriram , do not possess college degrees or diplomas in music education ; therefore , they lack knowledge in planing , preparing and teaching in music . They select the materials only in the areas they are captable of teaching , and they use personal handouts prepared by themselves. Their weekly teaching load is 22 - 25 hours a week and it involves many subjects . On the other hand , the music teacher in the demonstration schools are trained musicians or teachers ; they follow updated curriculum and practice their teaching accordingly. Their teach load is 14 - 18 hours a week . They succeed in the music teaching . The research suggests that music teaching in the schools of Nangrong , Buriram , will not improve under these circumstances.