



การพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากล

ในรายวิชา คส. 1114 คีตศิลป์สากล 2

ในวิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2542

ISBN 974-662-633-7

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

3837340 GRMU/M: สาขาวิชา : ดนตรี : ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : บทฝึก / การอ่านและร้องโน้ตสากล

สมศักดิ์ สนใจ : การพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากลในรายวิชา ดส. 1114 คีตศิลป์สากล 2 ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ( The Development of Instruction Package for teaching MS. 1114 Singing II , Five Art College , Thailandคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์:ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์ ศศ.บ.,ศศ.ม. อนรรฆ จรรย์ยานนท์ ค.บ., M.M., จุรี ทรงสกุล ศษ.บ.,พจมาน พะลายานนท์ ศษ.บ., 260 หน้า ISBN 974-662-633-7

การวิจัยเชิงทดลองนี้มี วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากลในรายวิชา ดส. 1114 คีตศิลป์สากล 2 ในวิทยาลัยนาฏศิลป์

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ นักเรียนระดับชั้นกลางปีที่ 1 ที่เลือกปฏิบัติวิชาเอกคีตศิลป์สากล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 22 คน ระยะเวลาที่ใช้ดำเนินการทดลอง 25 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนและแบบทดสอบระหว่างเรียน

ผลการวิจัยพบว่าแบบฝึกการอ่านและร้องโน้ตสากลมีประสิทธิภาพ 80.17 / 84.32 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 นักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านและร้องโน้ตสากล มีพัฒนาการด้านความรู้ความเข้าใจ สูงกว่าก่อนเรียนผลการเรียนก่อนเรียน และหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ผลคะแนนทักษะการอ่านและร้องโน้ตสากลที่กำหนดมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.32 เป็นไปตามเกณฑ์ที่คาดหวังคือ ผลการประเมินด้านทักษะการอ่านและร้องโน้ตสากล มีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70

3837340 GRMU/M : MAJOR : MUSIC : M.A. (Music)

KEY WORD : TRAINING EXERCISE / SIGHT SINGING

SOMSAK SONJAI : THE DEVELOPMENT OF INSTRUCTION PACKAGE FOR TEACHING MS. 1114 SINGING II , FIVE ART COLLEGE , THAILAND. THESIS ADVISORS : SAKCHAI HIRUNRAX, B.A. , M.A. , ANAK CHARANYANANDA., B.Ed. ,M.M. 260 p. ISBN 974-662-633-7

The objective of this research is to study the development of and Instruction package for teaching MS. 1114 Singing II , at the Five Art College of Dramatic Arts.

The sample population was twenty-two students who studied in MS 1114 Level I at College of Dramatic Arts .The course duration was 25 periods of 30 minutes each. The evaluation tools were pretest , posttest and learning activites test. The result of this research shows that the Singing II package had and effectiveness ratio of 80.17/84.32 which is higher than the stipulated 80/80. The students scored 84.32 ,and the attitude was scored higher than 70%.