

ความคิดเห็นและความคาดหวังของครูสอนดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร



อภิเน็่นนาการ
จาก
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2543

ISBN 974-664-500-5

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

3837327 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม.(ดนตรี)

คำสำคัญ : ความคิดเห็นและความคาดหวัง

นิตยา พุ่มแสงทอง : ความคิดเห็นและความคาดหวังของครูสอนดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร (OPINION AND EXPECTATION OF MUSIC TEACHERS OF SECONDARY SCHOOL IN THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION BANGKOK.) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A., ณรงค์ชัย ปิฎกรัชต์, กศ.บ.,กศ.ม.,ศศ.ม., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ.,ศศ.ม. 135 หน้า ISBN 974-664-500-5

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นและความคาดหวังของครูสอนดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2540 จำนวน 115 โรงเรียน จากแบบสอบถามที่ส่งไปจำนวน 270 ฉบับ ได้รับกลับคืนมา 221 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 81.85 นำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยค่าสถิติ จำนวน ร้อยละ ค่าฐานนิยม ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ SPSS for Windows 7.5 โดยมีผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นและความคาดหวังของครูสอนดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ด้านหลักสูตร ด้านครูผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านการวัดผลและประเมินผล ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นและความคาดหวังอยู่ในระดับปานกลาง ด้านอาคารสถานที่ ด้านการสนับสนุนของโรงเรียนและครู-อาจารย์ ด้านผู้ปกครองและชุมชนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นและความหวังอยู่ในระดับสูง

ความคิดเห็นและความคาดหวังของครูสอนดนตรีเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคพบว่าด้านหลักสูตร ด้านครูผู้สอน ด้านตัวผู้เรียน ด้านอาคารสถานที่ และด้านผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนใหญ่ปัญหาอยู่ในระดับปานกลางส่วนด้านการสนับสนุนของโรงเรียนและครู-อาจารย์อยู่มีระดับปัญหาและอุปสรรคอยู่ในระดับสูง

ข้อเสนอแนะ

ครูสอนดนตรีควรจะร่วมกันสนับสนุนให้ภาครัฐบาล หรือผู้ร่างหลักสูตรได้ตระหนักถึงการพัฒนาหลักสูตรที่มีบูรณาการรวมหน่วยระหว่างภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติของ นักเรียนและครูสอนดนตรี ทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

3837327 MSMS/M: MAJOR; MUSIC; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS: OPINION / EXPECTATION/ MUSICAL TEACHERS OF THE
SECONDARY SCHOOLS/ DEPARTMENT OF GENERAL
EDUCATION/BANGKOK

NITTAYA PUMSAENGTHONG: OPINIONS AND EXPECTATIONS OF
MUSIC TEACHERS OF SECONDARY SCHOOLS IN THE DEPARTMENT OF
GENERAL EDUCATION, BANGKOK. THESIS ADVISORS: SUKRI CHAREONSUK
M.M.E., D.A., NARONGCHAI PIDOKRATTA M.Ed., .. SAKCHAI HIRUNRUKSA.
B.A., M.A. 135 p. ISBN 974-664-500-5

The objectives of this research were to study the opinions and expectations of music teachers of secondary schools in the Department of General Education in Bangkok in academic year of 2540 B.E. 270 questionnaires were sent to 115 schools and 221 were returned. Thus 81.85 percent of the questionnaires were answered. Data analysis was determined using descriptive statistics. The results showed the terms of percentages, mode means, means, and standard deviation with SPSS computerized program version 7.5.

The result was that general opinions and expectations of most musical teachers of secondary schools in the Department of General Education regarding in Bangkok curriculum, teachers, students, achievement and evaluation were in the moderate level; simultaneously, in the aspects of building and support of schools, teachers, guardians, and communities results were in the high level.

Opinions and expectations of musical teachers about specific problems and obstacles in the aspects of curriculum, teachers, students, building, guardians, and communities were in the moderate level; concurrently, in the aspects of supporting of schools and teachers were in high level.

As a result of the research, it is recommended music teachers support the government sector's units and curriculum administrators. This will have an impact upon the development of the music curriculum, which is integrated by theoretical and practical teaching.