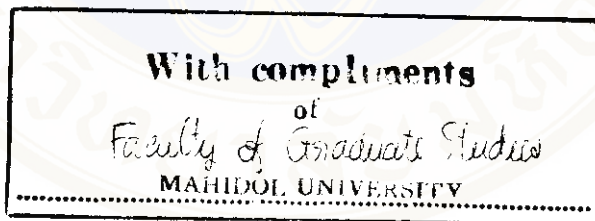


**A PHONOLOGICAL STUDY OF WA AT BAN SANTISUK
MOO 19, TAMBOL PATUNG, MAE-CHAN DISTRICT,
CHIENGRAI PROVINCE**



WATTANA TANTIWUTHIPAKORN



**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (LINGUISTICS)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

1998

ISBN 974-661-019-8

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

3837288 LCLG/M : MAJOR : LINGUISTICS ; M.A. (LINGUISTICS)
 KEY WORD : MON-KHMER / PHONOLOGY / WA / HILLTRIBE
 WATTANA TANTIWUTHIPAKORN : A PHONOLOGICAL STUDY
 OF WA AT BAN SANTISUK MOO 19, TAMBOL PATUNG, MAE-CHAN
 DISTRICT, CHIENGRAI PROVINCE. THESIS ADVISOR : SUJARITLAK
 DEEPADUNG, Ph.D. , SUKHUMA-VADEE KHAMHIRAN, M.A. , PATTIYA
 JIMREIVAT, Ph.D. 122 p. ISBN 974-661-019-8

The main objective of this thesis is to present a phonological study of Wa spoken at Ban Santisuk Moo 19. A phonological sketch of the phonemes, syllable, phonological word and intonation group is presented in a Tagmemic theory. The data of more than 1,000 words and some sentences were analyzed to provide a Wa phonology. The data was collected by interviewing informants who use Wa language in their daily life and also live in the village.

The results of the study reveal that the phonemes are composed of 27 Consonant phonemes : /p, p^h, ^mb, t, t^h, ⁿd, c, c^h, k, k^h, ʔ, v, f, s, h, m, m̥, n, n̥, ŋ, ŋ, l, l̥, r, r̥, j/, 9 single vowel phonemes : / i, e, ε, u, ə, a, u, o, ɔ /, 11 diphthongs : / ia, iu, uui, wa, əi, ai, ao, ui, ua, oi, ɔi / and 2 triphthongs : / iau, uai /. There are four types of syllable : the major syllable, the minor syllable, the presyllable and the nasal syllable. The major and minor syllables can be either open or closed. The presyllable can only be an open syllable. The nasal syllable does not have the structure of a normal syllable because it is not composed of a consonant and vowel but only a consonant. The nasal syllable in this study is consisted of / m, n, ŋ /. There are three types of word : monosyllabic word, disyllabic word and trisyllabic word. Each word-type must be stressed strongly on the final syllable of word. There are two types of intonation groups : rising contour and mid level contour. The rising contour is used for commands and questions, both content and polar questions. The mid level contour is used for affirmative, negative and replied statements.

In this study, it should be noted that the voiceless alveolar fricative [s] which is found rarely in the final position in Waic language but occurred in Milne's short collection of Wa word still is retained finally in this dialect. This final consonant /s/ corresponds to proto-Waic *_s.

3837288 LCLG/M : สาขาวิชา : ภาษาศาสตร์; ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)

วัฒนา คันตวิฑูมิปกรณ์ : การศึกษาระบบเสียงภาษาว้า บ้านสันตีสุข หมู่ 19 ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย (A PHONOLOGICAL STUDY OF WA AT BAN SANTISUK MOO 19, TAMBOL PATUNG, MAE-CHAN DISTRICT, CHIENGRAI PROVINCE). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุจริตลักษณ์ ดีผดุง, Ph.D., สุขุมาวดี จำหิรัญ, M.A., ภัททิยา ยิมเรวัต, Ph.D. 122 หน้า ISBN 974-661-019-8

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการศึกษาระบบเสียงของภาษาว้า มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาระบบเสียงภาษาว้าที่บ้านสันตีสุขหมู่ 19 ตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย ในเรื่องของหน่วยเสียง พยางค์ การลงเสียงเน้น และทำนองเสียง โดยใช้ทฤษฎีแทกเมมิก (Tagmemic Theory) ในการวิจัย ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสอบถามภาษาซึ่งใช้คำมากกว่า 1,000 คำ และประโยค จากผู้ออกภาษาหลักที่เกิดในรัฐว้าและอพยพเข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทยที่หมู่บ้านสันตีสุขหมู่ที่ 19 และยังคงใช้ภาษาว้าในการสื่อสารในชีวิตประจำวันที่บ้านแห่งนั้น และตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมกับผู้ช่วยผู้ออกภาษาหลัก

ผลจากการศึกษาสรุปได้ดังนี้ หน่วยเสียงประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะ 27 หน่วยเสียงได้แก่ / p, p^h, ^mb, t, t^h, ⁿd, c, c^h, k, k^h, ʔ, v, f, s, h, m, m̥, n, n̥, ɲ, ɲ̥, l, l̥, r, r̥, j/ หน่วยเสียงสระเดี่ยว 9 หน่วยเสียงได้แก่ / i, e, ε, ɯ, ə, a, u, o, ɔ / หน่วยเสียงสระประสม 2 ส่วน 11 หน่วยเสียงได้แก่ / ia, iu, ɯi, ɯa, ɔi, ai, ao, ɯi, ua, oi, ɔi / และสระประสม 3 ส่วน 2 หน่วยเสียงได้แก่ / iau, uai / พยางค์ มี 4 แบบคือ พยางค์หลัก พยางค์รอง พยางค์หน้า และพยางค์นาสิก โดยพยางค์หลักและพยางค์รองสามารถปรากฏเป็นได้ทั้งพยางค์ประเภทปิดและพยางค์ประเภทเปิด พยางค์หน้าปรากฏได้ในพยางค์ประเภทเปิดอย่างเดียว และพยางค์นาสิกซึ่งเป็นพยางค์ที่มีโครงสร้างพิเศษ คือ ประกอบด้วยหน่วยเสียงพยัญชนะเพียงอย่างเดียว โดยหน่วยเสียงพยัญชนะที่สามารถปรากฏในพยางค์นาสิกได้แก่ หน่วยเสียงพยัญชนะนาสิก /m, n, ɲ/ ลักษณะคำมี 3 ประเภท คือ คำพยางค์เดี่ยว คำสองพยางค์ และคำสามพยางค์ โดยในคำแต่ละประเภทนั้นจะต้องได้รับการลงน้ำหนักเสียงที่หนักที่สุดในพยางค์สุดท้ายของคำ ทำนองเสียงมีสองลักษณะคือ ทำนองเสียงขึ้น และทำนองเสียงระดับ โดยทำนองเสียงขึ้นปรากฏในประโยค คำสั่งและประโยคคำถาม ส่วนทำนองเสียงระดับ ปรากฏในประโยคปฏิเสธ ประโยคบอกเล่า

ผลการศึกษาพบว่าภาษาว้าบ้านสันตีสุขหมู่ 19 มีลักษณะพิเศษที่พบได้น้อยมากในภาษาสาขาย่อยว้า กล่าวคือ เสียงพยัญชนะ /s/ สามารถปรากฏในตำแหน่งท้ายคำ