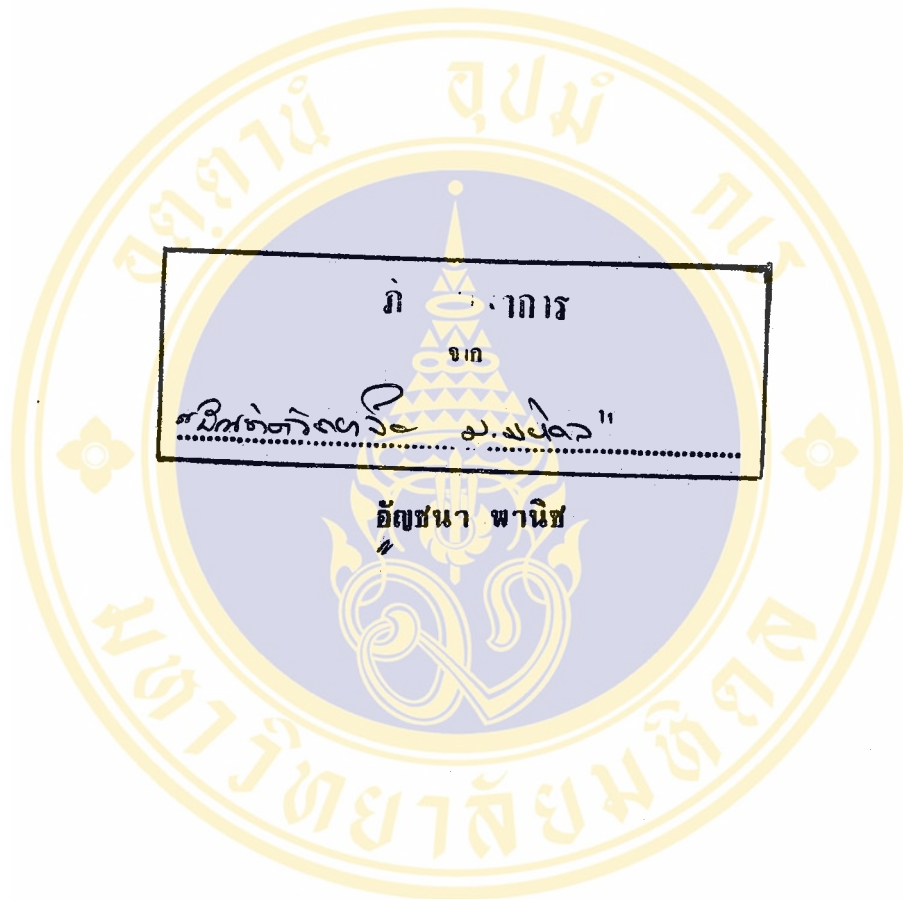




13 ส.ค. 2538

คำลงท้ายในภาษาลาวโซ่ง
FINAL PARTICLES IN LAO SONG



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2537

ชื่อวิทยานิพนธ์ คำลงท้ายในภาษาลาวโห่ง
 ผู้วิจัย อัญชนา พานิช
 ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)
 คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

นวนินิ อยู่โพธิ์, Ph.D.

เรืองเดช ปั้นเขื่อนขัตติย์, Ph.D.

ไพบูลย์ ดวงจันทร์, M.A., D.E.A.

วันที่สำเร็จการศึกษา 20 ธันวาคม พ.ศ.2537

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ศึกษาคำลงท้ายในภาษาลาวโห่ง ที่ตำบลหนองปรง อำเภอลำดวน จังหวัดบุรีรัมย์ มุ่งรวบรวมคำลงท้ายภาษาลาวโห่งเพื่อนำมาวิเคราะห์โครงสร้างพยางค์ของคำลงท้าย การเกิดร่วมกัน การแปรเสียง การใช้และประเภทของคำลงท้ายที่แบ่งตามหน้าที่ที่ใช้ในประโยค

ผู้วิจัยได้บันทึกข้อมูลโดยการบันทึกเสียงการสนทนาของเจ้าของภาษา แล้วนำข้อมูลนั้นมาวิเคราะห์ ซึ่งผลจากการวิเคราะห์พบว่า เมื่อศึกษาคำลงท้ายภาษาลาวโห่งโดยยึดโครงสร้างพยางค์เป็นหลัก สามารถแบ่งลักษณะโครงสร้างพยางค์ออกได้ 3 ชนิด คือ คำลงท้ายพยางค์เดียว คำลงท้ายสองพยางค์และคำลงท้ายสามพยางค์ โดยคำลงท้ายสองพยางค์เกิดจากการที่คำลงท้ายพยางค์เดียวสองคำปรากฏร่วมกัน และคำลงท้ายสามพยางค์เกิดจากการปรากฏร่วมกันของคำลงท้ายพยางค์เดียวและคำลงท้ายสองพยางค์ คำลงท้ายพยางค์เดียวเท่าที่พบมี 21 คำ คำลงท้ายสองพยางค์มี 60 คำและคำลงท้ายสามพยางค์มี 16 คำ คำลงท้ายบางคำสามารถแปรเสียงได้ด้วย โดยแปรไปได้ 3 ลักษณะ คือแปรเสียงสระ แปรเสียงวรรณยุกต์และแปรลักษณะของเส้น

เสียงเมื่อออกเสียงท้ายพยางค์ ซึ่งอาจแปรเพียงลักษณะเดียว สองลักษณะ หรือทั้งสามลักษณะร่วมกันก็ได้ และยังพบอีกว่าเมื่อศึกษาคำลงท้ายโดยยึด หน้าที่ของคำลงท้ายที่ปรากฏในประโยคเป็นหลัก สามารถแบ่งคำลงท้ายออกได้ 5 ประเภท คือ คำลงท้ายที่แสดงหน้าที่ในการบอกกล่าว คำลงท้ายที่แสดง หน้าที่ในการคาดคะเน คำลงท้ายที่แสดงหน้าที่ในการถาม คำลงท้ายที่แสดง หน้าที่ในการสั่งหรือเตือน และคำลงท้ายที่แสดงหน้าที่ในการขอร้องหรือชักชวน



Thesis Title Final Particles in Lao Song
Name Anchana Panich
Degree Master of Arts (Linguistics).

Thesis Supervisory Committee

Nawanit Yupho, Ph.D.

Ruengdet Pankhuenkhat, Ph.D.

Phaiboon Duangcan, M.A.,D.E.A.

Date of Graduation 20 December B.E.2537 (1994)

ABSTRACT

This thesis is about final particles of Lao Song at Tambon Nong Prong, Amphoe Khawyoy, Phetchaburi Province. The purpose of the study is to analyse the syllable structures of the particles, their co-occurrences, variant forms, usages and categories based on the functions of the particles.

The data were collected by recording the conversations of native speakers and then analysed. The results indicate that Lao Song final particles have three syllable structures : monosyllable, disyllable and trisyllable. Disyllable final particles are formed by the co-occurrence of two monosyllables. Trisyllable final particles are formed by the co-occurrence of the monosyllable and the disyllable.

21 monosyllables, 60 disyllables and 16 trisyllables are found in this study. The final particles can vary in 3 ways : by vowel variation, tone variation and glottalization at the end of the syllable. They can vary in only one way, two ways or maybe all of them. Moreover, the data also indicate that there are 5 categories of final particles : final particles for the function of information, speculation, question, command or warning and request or persuasion.