

ผลของดนตรีต่อการลดความเจ็บปวด และจำนวนครั้งของการใช้ยาระงับปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัด
THE EFFECT OF MUSIC ON PAIN RELIEF AND ON FREQUENCY OF PAIN MEDICATION
TAKING IN POST-OPERATIVE PATIENTS



โดย

ปาเพ็ญสิริ แสงชาติ

สำนักวิทยบริการ ม.มหิดล
กองห้องสมุด

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาการพยาบาลอายุรศาสตร์และศัลยศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

ปีการศึกษา 2528

ย

- เรื่อง : ผลของดนตรี ต่อการลดความเจ็บปวดและจำนวนครั้งของการใช้ยาระงับปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัด
- ผู้วิจัย : นางบำเพ็ญจิต แลงชาติ
- ระดับปริญญา : ศึกษาคำสั่งตรมหาบัณฑิต (พยาบาล)
- สาขา : การพยาบาลอายุรศาสตร์และศัลยกรรมศาสตร์ คณะพยาบาลศาสตร์
- คณะ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ผู้ควบคุมการวิจัย : รองศาสตราจารย์ สัมพันธ์ พิทยธีระเนันท์
รองศาสตราจารย์ นายแพทย์โชติ พานิชกุล
อาจารย์พิชัย ปรัชญาอนุสรณ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรศรี ศรีอัญญาพร
- วัน เดือน ปี : 31 พฤษภาคม 2528

บทคัดย่อ

ในการวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลของดนตรี ต่อการลดความเจ็บปวดและจำนวนครั้งของการใช้ยาระงับปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดในช่วงเวลา 48 ชั่วโมงแรกภายหลังผ่าตัด กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ป่วยชาย โรคระบบทางเดินปัสสาวะที่เข้ารับการรักษาโดยการผ่าตัด ณ ตึกมหิดลบำเพ็ญ 2 แผนกศัลยกรรม โรงพยาบาลศิริราช จำนวน 30 ราย โดยสุ่มให้ผู้ป่วย 15 รายแรกเป็นกลุ่มทดลอง และผู้ป่วย 15 รายหลังเป็นกลุ่มควบคุม โดยคำนึงถึง อายุ เชื้อชาติ คำสนทนา สถานภาพสมรส ระดับการศึกษา อาชีพ และสถานภาพทางเศรษฐกิจที่เหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน ตลอดจนมีตำแหน่งของบาดแผลหรือวิธีการทำผ่าตัดที่เหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน รวมทั้งมีประสบการณ์การผ่าตัดที่เหมือนกันทั้ง 2 กลุ่ม ผู้ป่วยกลุ่มทดลองได้รับการจัดดนตรีให้ฟังโดยผู้วิจัยในระหว่าง 48 ชั่วโมงแรกหลังผ่าตัด แต่ผู้ป่วยกลุ่มควบคุมไม่ได้รับการจัดดนตรีให้ฟัง ผู้วิจัยประเมินระดับความเจ็บปวดภายหลังผ่าตัด 2 ครั้ง คือ เมื่อครบ 24 และ 48 ชั่วโมงหลังผ่าตัด โดยใช้มาตราวัดความ

เจ็บปวดด้วยอาการแสดงออกทางใบหน้า พร้อมทั้งนับและบันทึกจำนวนครั้งที่ผู้ป่วยแต่ละรายได้รับยาาระงับปวดไว้ด้วย

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนระดับความเจ็บปวดระหว่างกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม เมื่อ 24 และ 48 ชั่วโมงแรกหลังผ่าตัดนั้นคำนวณโดยใช้การทดสอบค่าที. และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบความแตกต่างของจำนวนครั้งที่ได้รับยาาระงับปวดระหว่างกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้การประมาณโอกาสความน่าจะเป็นของฟีลเชอร์

ผลการวิจัยปรากฏดังนี้คือ ค่าเฉลี่ยของคะแนนระดับความเจ็บปวดของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ทั้งในช่วง 24 และ 48 ชั่วโมงแรกหลังผ่าตัด แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < 0.05$ และ $P < 0.01$ ตามลำดับ) และความแตกต่างของจำนวนครั้งที่ได้รับยาาระงับปวดระหว่างกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < 0.05$) นั่นคือคนตรีสามารถลดความเจ็บปวดและจำนวนครั้งของการใช้ยาาระงับปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดระบบทางเดินปัสสาวะได้ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

Thesis Title : The Effect of Music on Pain Relief and on
 Frequency of Pain Medication Taking in
 Post-Operative Patients.

Author : Mrs. Bumpenchit Sangchart

Degree : Master of Science (Nursing)

Department : Graduate studied in Medical and Surgical
 Nursing, Faculty of Nursing

Faculty : Faculty of Graduate Studies, Mahidol
 University

Advisors : Associate Professor Sompan Hinjiranan
 Associate Professor Chote Parnichkul, M.D.
 Pichai Prashyanusorn
 Assistant Professor Pornsri Sriussadaporn

Date of Graduation : May 31, 1985.

Abstract

The purpose of this study was to investigate the effect of music on pain relief and on frequency of pain medication taking in post-operative patients during the first 48 hours. Data was collected from 30 male patients undergone urological operation at Mahidol Bampen 2, Siriraj Hospital. All subjects were random assignment into two groups; the first 15 patient was experimental group and the second 15 patient was control group. The accepted characteristics of the subjects were age, race, religion, marital status, educational background, occupation, economic status, incisional site or type of surgery and also of previous operative experience were similarly.

The experimental subjects were exposed to music during the first 48 hours after surgery but the control subjects were not provided. The measurement of the patient's post-operative pain level were done 2 times : the first 24 hour post-operative period and the second 24-hour post-operative period, using a Pain Face Scale specially developed from Fear Face of Katz by the researcher. The frequency of pain medication given were also recorded accordingly.

Data were analysed by using t-test and Fisher Exact Probability test to test the two hypotheses. The result revealed that:

1. there were statistically significant differences of pain level both for the first 24-hour and the second 24-hour post-operative periods between the experimental group and the control group ($P < .05$ and $P < .01$).

2. it was founded that there was statistically significant difference of the frequency of pain medication taking between the two groups ($P < .05$).

It is concluded that the music being selected for this study can decrease pain level and frequency of pain medication taking in the post-operative urological patient.

