



14 ไล.ย. 2532

TONAL VARIATION OF LAMPANG KHAM MUANG

ANIRUT TANLAPUT

๐

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ARTS
(LINGUISTICS)

อภินันทนากการ

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย ม. มหิดล

IN

FACULTY OF GRADUATE STUDIES

MAHIDOL UNIVERSITY

1988

12160

Copyright by Mahidol University

ชื่อวิทยานิพนธ์ ความแตกต่างของเสียงวรรณยุกต์ในคำเมือง จังหวัดลำปาง
ผู้วิจัย นาย อนิรุทธิ์ ตันลาพุด
ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)
คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช บันเขื่อนขันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุขุมาวดี ขำศิริ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิศมัย อยู่โพธิ์

อาจารย์ วิรัช นิยมธรรม

วันที่สำเร็จการศึกษา 6 มิถุนายน 2531

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสนอการศึกษาระบบเสียงวรรณยุกต์ ใน 12 อำเภอ และ 1 กิ่งอำเภอ
ของจังหวัดลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการศึกษา คือ ศึกษาความแตกต่างของเสียง
วรรณยุกต์ในคำเมือง จังหวัดลำปาง

จากการศึกษาความแตกต่างของเสียงวรรณยุกต์ในช่อง C 4 พบว่า คำเมืองในจังหวัด
ลำปาง สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่ม ซึ่งเหมือนกับการศึกษา และแบ่งกลุ่มคำเมืองในจังหวัด
ลำปาง โดยใช้คำศัพท์เป็นเกณฑ์

Thesis Title Tonal Variation of Lampang Kham Muang

Name Mr. Anirut Tanlaput

Degree Master of Arts (Linguistics)

Thesis Supervisory Committee

Associate Professor Dr. Ruengdet Pankhuenkhat

Assistant Professor Sukhuma-Vadee Khamhiran

Assistant Professor Dr. Pitsamai Yupho

Acharn Wirat Niyomtarn

Date of Graduation June 6, 1988

ABSTRACT

This thesis investigates and describes the tone system of Lampang Kham Muang spoken in 12 Amphoes and 1 King Amphoe. The main purpose of the thesis is to study tonal variation of Lampang Kham Muang and to analyze the nature of such variation.

Moreover, by looking at the different shapes of tones in column C 4, Lampang Kham Muang can be classified into 2 groups. This tonal classification corresponds to the lexical one.