

002307



CENTRAL LIBRARY
MAHIDOL UNIVERSITY

A PHONOLOGICAL COMPARISON OF
SPOKEN CENTRAL KHMER (PHNOM PENH) AND
NORTHERN KHMER (SURIN)

BY

PRAKORB PHON-NGAM
2

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ARTS

(LINGUISTICS : SOUTHEAST ASIAN LANGUAGES AND LINGUISTICS)

IN THE
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
OF
MAHIDOL UNIVERSITY

1987

อธิบดีบัณฑิตยสถาน

จาก

Faculty of Graduate Studies...

Copyright by Mahidol University

Thesis Title : A Phonological Comparison of
Spoken Central Khmer (Phnom Penh)
and Northern Khmer (Surin)

Name : Mr. Prakorb Phon-ngam

Major Subject : Southeast Asian Language and
Linguistics

Thesis Advisor : Dr. Christian Bauer

Date of Graduation : 4 September 1987

ABSTRACT

This thesis presents the result of a study of a phonological comparison of spoken Central Khmer spoken at Phnom-Penh and Northern Khmer, spoken at Surin. It consists of 5 chapters.

Chapter 1 is an introduction. Chapter 2 is an phonological analysis of Central Khmer. Chapter 3 is an phonological analysis of Northern Khmer. Chapter 4 is an phonological comparison between Central Khmer and Northern Khmer. All of chapter 2, 3, and 4 consist of the Intonation Group, the Phonological Word, the Syllable, and the Phoneme.

In addition, the phonological systems and the writing systems in Central Khmer are mentioned in Appendix I. Moreover the word - list comparison between Central Khmer and Northern Khmer in Appendix II may be a preliminary source for future studies.

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ระบบเสียงภาษาเขมรพนมเปญ เปรียบเทียบ กับระบบเสียงภาษาเขมรสุรินทร์
ผู้วิจัย	นายประกอบ ผลิตงาม
สาขาวิชา	ภาษาศาสตร์และภาษาเอเชียอาคเนย์
ผู้ควบคุมการวิจัย	Dr. Christian Bauer
วันสำเร็จการศึกษา	4 กันยายน 2530

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้เสนอการศึกษาาระบบเสียงภาษาเขมรพนมเปญ เปรียบเทียบกับระบบเสียงภาษาเขมรสุรินทร์ โดยแบ่งเนื้อหาวิทยานิพนธ์ออกเป็น ๕ บท บทที่หนึ่งเป็นบทนำ บทที่สองเป็นการวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาเขมรพนมเปญ บทที่สามเป็นการวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาเขมรสุรินทร์ บทที่สี่เป็นการเปรียบเทียบระบบเสียงของทั้งสองถิ่น โดยทั้งบทที่สอง, สาม และสี่ ประกอบด้วยทำนองเสียง, การเน้นเสียง พยางค์ และหน่วยเสียง

นอกจากนี้ยังได้กล่าวถึงการวิเคราะห์ระบบเสียงและระบบการเขียนของภาษาเขมรพนมเปญในภาคผนวกที่ ๑ และเปรียบเทียบคำศัพท์ของทั้งสองถิ่นในภาคผนวกที่ ๒ ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อไป.