

การศึกษาหลักสูตรและวิธีสอนเครื่องกระทบในสถาบันการศึกษาดนตรีระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลาย: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายาและโรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ



พริยพงศ์ ชัมมาพิชยา

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษาหลักสูตรและวิธีสอนเครื่องกระทบในสถาบันการศึกษาดนตรีระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย:
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายาและโรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ

THE STUDY OF PERCUSSION CURRICULA AND METHODOLOGY IN MUSIC INSTITUTES IN THE
PRE-COLLEGE LEVEL: COLLEGE OF MUSIC MAHIDOL UNIVERSITY, THE COLLEGE OF
DRAMATIC ARTS SALAYA, AND THE ROYAL THAI AIR FORCE SCHOOL OF MUSIC

พริยพงษ์ ชัมมาพิชชา 5938578 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : วรรณภา ญาณวุฒิ, D.M.A., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด. (ดนตรี)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพในสาขาดนตรีศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดหลักสูตรและวิธีสอนเครื่องกระทบในสถาบันการศึกษาดนตรี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย คือ 1) วิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 2) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา และ 3) โรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ ตามลำดับ วิธีการเก็บข้อมูลได้จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักและการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยผลการศึกษาพบว่า ในสถาบันที่ 1 หลักสูตรเน้นให้นักเรียนได้ศึกษาเครื่องกระทบหลักในกลุ่ม classical percussion อาทิ snare drum, marimba และ timpani มีการศึกษาในเรื่องต่าง ๆ เช่น การจับไม้ การใช้สโตรก การรัว รูติเมนต์ โดยสอนผ่านรายวิชาต่าง ๆ ตามแผนการเรียนที่สถาบันได้กำหนดไว้ เช่น วิชา major วิชา studio class วิชา percussion performance practice เป็นต้น สำหรับสถาบันที่ 2 เน้นไปที่การศึกษากลองซูดเป็นหลัก โดยผ่านการเรียนในรายวิชาปฏิบัติเอก เรื่องที่ใช้สอน เช่น การจับไม้ ส่วนโน้ตและจังหวะกลองซูด เป็นต้น ในส่วนสถาบันที่ 3 นั้น หลักสูตรมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักเรียนที่เรียนเครื่องกระทบ มีทักษะปฏิบัติเครื่องกระทบในรูปแบบของวงโยธวาทิต วงดุริยางค์และวงหัตถ์ดนตรี มีการศึกษาเรื่องการจับไม้ การรัว รูติเมนต์ เป็นต้น ทั้ง 3 สถาบันใช้วิธีการสอนหลัก คือ การสาธิต มีการใช้สื่อในการเรียนการสอนที่แตกต่างหลากหลายกันไป มีการวัดและประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามบริบทของแต่ละสถาบัน ถึงแม้ว่าในแต่ละสถาบันจะมีจุดเน้นของหลักสูตรที่แตกต่างกัน แต่การจัดการศึกษาของแต่ละสถาบันได้ให้ความสำคัญกับนักเรียนเป็นอย่างมาก พบได้จากการจัดการศึกษาที่มีความเอื้ออำนวย มีความเหมาะสมกับระดับทักษะปฏิบัติและความต้องการของนักเรียนแต่ละบุคคล

คำสำคัญ : หลักสูตร / เครื่องกระทบ / วิธีสอน / สถาบันการศึกษาดนตรี / ระดับเตรียมอุดมศึกษา

THE STUDY OF PERCUSSION CURRICULA AND METHODOLOGY IN MUSIC INSTITUTES IN THE PRE-COLLEGE LEVEL: COLLEGE OF MUSIC MAHIDOL UNIVERSITY, THE COLLEGE OF DRAMATIC ARTS SALAYA, AND THE ROYAL THAI AIR FORCE SCHOOL OF MUSIC

PIRIYAPONG TAMMAPHEECHAYA 5938578 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: WANNAPHA YANNAVUT, D.M.A., ANAK CHARANYANANDA, Ph.D.

ABSTRACT

The purpose of this qualitative study was to study the curricula and methodology of the percussion instruments in the pre-college level in music institutions, namely 1) College of Music, Mahidol University, 2) The College of Dramatic Arts Salaya, and 3) The Royal Thai Air Force School of Music, respectively. Data were collected through interviews with 3 key informants and review from related documents. The results of this study found that in the first institution focused on classical percussion such as snare drum, marimba, and timpani, teaching on issues such as grips, strokes, rolls, and rudiments. Teaching through the course according to the plan of study, the institute had set major subjects, studio class, percussion performance practice, and so on. The second institution focused on the study of drum sets throughout the study year, teaching subjects such as grips, notes, and rhythms of drum set, etc. In the third institution, the course was aimed for students who learned the percussion skills in the form of the marching band, orchestra and jazz band, teachings on issues such as grips, rolls, rudiments, and so on. The three institutions used the main teaching method that were the demonstration, the use of different teaching media, the measurement and evaluation of the study based on the context of each institution. Although each institution had its own focus on different courses, the course of each institution was well-organized and appropriate for improving individual's skill level and individual needs.

KEY WORDS: CURRICULA / PERCUSSION / METHODOLOGY / MUSIC INSTITUTES / PRE-COLLEGE LEVEL

179 pages