

การศึกษาเจตคติของครูคนไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม
ที่มีต่อการบันทึกโน้ตสากล



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ.2561

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษาเจตคติของครูดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม ที่มีต่อการบันทึกโน้ตสากล
THE STUDY OF ATTITUDE OF THAI MUSIC TEACHERS IN SECONDARY SCHOOLS,
NAKORNPATTHOM, TOWARDS WESTERN MUSIC NOTATION

ชลภุช ศรีทองอินทร์ 5938556 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: วรรณภา ญาณวุฒิ, D.M.A. , อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยเชิงปริมาณ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาเจตคติของครูดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม ที่มีต่อการบันทึกโน้ตสากล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบสอบถามเจตคติครูดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม ที่มีต่อการบันทึกโน้ตสากลและนำไปใช้เป็นการสอน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น แบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้ ตอนที่ 1 แบบสอบถามสภาพทั่วไปเกี่ยวกับครู และตอนที่ 2 แบบสอบถามเจตคติครูดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม ที่มีต่อการบันทึกโน้ตสากล ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ตามแบบของลิเคอร์ท(Likert Scale) จำนวน 16 ข้อ โดยกลุ่มประชากรในการวิจัยคือครูดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดนครปฐม จำนวน 28 คน โดยสรุปผลเป็น ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean = M) และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation = SD)

ผลการวิจัยพบว่า ครูดนตรีไทยมีเจตคติต่อการบันทึกโน้ตสากลอยู่ใน ระดับ ดี (M= 4.04 SD = 0.10)

คำสำคัญ : โน้ตสากล/ เจตคติ/ ครูดนตรีไทย/ โรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดนครปฐม

76 หน้า

THE STUDY OF ATTITUDE OF THAI MUSIC TEACHERS IN SECONDARY SCHOOLS, NAKORNPATHEM, TOWARDS WESTERN MUSIC NOTATION

CHONLAKIT SRITONGIN 5938556 MSME /M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: WANNAPHA YANNAVUT, D.M.A., ANAK CHARANYANANDA, Ph.D.

ABSTRACT

This quantitative study aimed to study the attitude of secondary school traditional Thai music teachers in Nakhon Pathom Province towards western music notation record. The research instrument in this study consisted of the questionnaire about the attitude of secondary school traditional Thai music teachers in Nakhon Pathom Province towards music notation record and the use of instruction media created by the researcher which was divided into 2 sections as follows: 1) the questionnaire about general information of teachers, and 2) the 16 items questionnaire about the attitude of secondary school traditional Thai music teachers in Nakhon Pathom Province towards music notation record in the form of Rating Scale from Likert Scale. 28 secondary school traditional Thai music teachers in Nakhon Pathom Province were recruited as the research sample, The data were analyzed using Percentage, Mean (M), and Standard Deviation (SD). The result of this research found that the traditional Thai music teachers had attitude towards western music notation record at the good level (M= 4.04 SD = 0.10).

KEY WORDS: MUSIC NOTATION/ ATTITUDE/ TRADITIONAL THAI MUSIC TEACHERS/ SECONDARY SCHOOL IN NAKHON PATHOM PROVINCE

76 pages