เพศภาวะ ฮาบิทัส และการออกกำลังกายด้วยมวยไทยของผู้หญิง

สิบโทหญิง สุภาวดี ผุงเพิ่มตระกูล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สังคมศาสตร์และสุขภาพ)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2561

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

เพศภาวะ ฮาบิทัส และการออกกำลังกายด้วยมวยไทยของผู้หญิง

GENDER, HABITUS AND THAI BOXING EXERCISE AMONG WOMEN

สิบโทหญิง สุภาวดี ผุงเพิ่มตระกูล 5936647 SHSH/M

ศศ.ม. (สังคมศาสตร์และสุขภาพ)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: พิมพวัลย์ บุญมงคล, Ph.D., เพ็ญจันทร์ ประดับมุข เชอร์เรอร์, Ph.D.

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายการรับรู้ความเป็นหญิงของผู้หญิงที่ออกกำลังกายด้วยมวยไทย ฮาบิทัส การให้ความหมายต่อการออกกำลังกายด้วยมวยไทยและปัญหาสุขภาพจากการก้าวข้ามไปสู่การออกกำลังกายด้วยมวยไทย โดยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและใช้วิธีการสัมภาษณ์เจาะลึกกลุ่มผู้หญิงที่ออกกำลังกายด้วยมวยไทย 20 คน และจากผู้บริหารและครูมวยอีก 4 คน รวมเป็น 24 คน ในสถานออกกำลังกายด้วยมวยไทยเขตปริมณฑล 2 แห่ง ร่วมกับการสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วมเป็นเวลา 240 ชั่วโมง ซึ่งผู้วิจัยร่วมออกกำลังกายด้วยเป็นเวลา 4 เดือน โดยใช้แนวคิด เพศภาวะ และฮาบิทัส มาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา ผลการศึกษาพบว่าผู้หญิงที่ออกกำลังกายด้วยมวยไทยรับรู้ความเป็นหญิงของตัวเองว่าเป็นเพศที่ด้อยกว่า ต้องเพิ่มความอดทนและความเข้มแข็งในพื้นที่และรับรู้ว่าตนเองมีความเป็นหญิงน้อยกว่าความเป็นชายจากการกระทำที่พูดว่า “แมนๆ” หรือ “ลุยๆ” ในประเด็นฮาบิทัส (ลักษณะนิสัย) พบว่าผู้หญิงทุกคนมีภูมิหลังที่ได้รับการสนับสนุนการออกกำลังกายตั้งแต่วัยเด็กและเป็นคนลุยๆ การให้ความหมายการออกกำลังกายด้วยมวยไทยได้แก่ การทำเพื่อสุขภาพ ใช้เป็นทักษะป้องกันตัว ผ่อนคลายอารมณ์ ความสนุก และได้สังคม ซึ่งการออกกำลังกายด้วยมวยไทยก็ทำให้เกิดปัญหาสุขภาพทางร่างกายของ เอ็นและกล้ามเนื้อ แต่กลับถูกมองว่าเป็นธรรมชาติของการออกกำลังกายจากคำพูดว่า “นักรบย่อมมีบาดแผล” ผู้วิจัยอภิปรายผลการศึกษาในประเด็นความย้อนแย้งของความเป็นหญิงในพื้นที่การออกกำลังกายด้วยมวยไทยและฮาบิทัส (ลักษณะนิสัย) โดยเปรียบเทียบกับการเล่นกีฬาของผู้ชายอื่นๆ เช่น กีฬาสโนว์บอร์ด

คำสำคัญ: การออกกำลังกายด้วยมวยไทย / ความเป็นหญิง / เพศภาวะ / ฮาบิทัส / การบาดเจ็บ

Copyright by Mahidol University

144 หน้า

GENDER, HABITUS AND THAI BOXING EXERCISE AMONG WOMEN

CPL.SUPAVADEE PHUNGPERMTRAKUL 5936647 SHSH/M

M.A. (SOCIAL SCIENCES AND HEALTH)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: PIMPAWUN BOONMONGKON, Ph.D.,
PENCHAN PRADUBMOOK-SHERER, Ph.D.

ABSTRACT

This research aims to explain the perception of womanhood among women who exercise by doing Thai boxing. The study also explores habitus, the range of meaning in all possible deviations in female boxing as well as the physical problems which can occur by doing Thai boxing. The research used qualitative strategies, and in-depth interviews were conducted with of 20 women who exercise by doing Thai boxing, two gym managers and two Thai boxing trainers from two gyms in Bangkok's parameter area. The participant observation method was applied in this study for total 240 hours, and the researcher participated in the exercise for four months. The content analysis was used to analyze data. The results of the study state that women who exercise by doing Thai boxing perceive their femaleness as the inferior sex. Therefore, they have to increase more endurance and more masculinity when they exercise by doing Thai boxing. Nevertheless, the women boxers still recognize themselves as masculine rather than feminine, and this recognition can be clearly seen by action of saying words "Man up". For habitus discussion, most of the women have been supported to exercise since they were children, and they are adventurous people. The meanings of exercise with Thai boxing vary from each other and they do it for good health, for self-protection, for self-identification of being healthy, for relaxing and for socializing. Thai boxing might cause nerve and muscle injuries. However, those injuries are understood as the normal effect of exercise by seeing from "The worrier would have wound". The research examined the contradiction of the femininity in the area of Thai boxing exercise and habitus by comparing with the other masculine sport such as snowboarding.

KEY WORDS: THAI BOXING / EXERCISE / FEMININITY / GENDER / INJURIES

Copyright by Mahidol University

144 pages