

**MUSIC THERAPY TO ENHANCE QUALITY OF LIFE IN A
PATIENT WITH CANCER IN PALLIATIVE CARE: A CASE
STUDY**



THAYA SANGAROON

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2017

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

**MUSIC THERAPY TO ENHANCE QUALITY OF LIFE IN A PATIENT WITH
CANCER IN PALLIATIVE CARE: A CASE STUDY**

THAYA SANGAROON 5736959 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

**THESIS ADVISORY COMMITTEE: NATEE CHIENGCHANA, Ph.D., AMPAI
BURANAPRAPUK, Ph.D.**

ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate the use of music therapy to enhance quality of life in a patient with cancer in palliative care. The experimental case study was utilized in this study to collect data through a series of observation and interviews. In this study, the participants were the patient, the caregiver, and the nurse. The initial assessment was provided before the first music therapy session phase. The music therapy sessions consisted of five sessions within three weeks with the patient and the caregiver. Music therapy interventions included live music, singing and playing instruments, song choice, lyric analysis, and reminiscence. The interviews were provided at the end of the week with the caregiver and the nurse separately. The results of this were presented in the qualitative case analysis and inductive analysis.

The results of this study determined that the patient's quality of life was enhanced especially in emotion, environment, physical comfort, and all satisfaction domains. In addition, music therapy also helped the caregiver to accept the situation and use music to reminisce the patient. Meanwhile, the medical staff also benefited the use of music therapy in hospital.

**KEY WORDS: MUSIC THERAPY/ PALLIATIVE CARE PATIENT/ PATIENT
WITH CANCER/ QUALITY OF LIFE**

115 pages

ดนตรีบำบัดเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยโรคมะเร็งในการดูแลแบบประคับประคอง: การวิจัย
กรณีศึกษา

MUSIC THERAPY TO ENHANCE QUALITY OF LIFE IN A PATIENT WITH CANCER IN
PALLIATIVE CARE: A CASE STUDY

ทยา แสงอรุณ 5736959 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : นัทธี เชียงชนะ, ปร.ด., อำไพ บูรณประพุกษ์, ปร.ด.

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของดนตรีบำบัดในการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยโรคมะเร็งในการดูแลแบบประคับประคอง โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสานระหว่างการวิจัยกึ่งทดลอง และการวิจัยกรณีศึกษา (Experimental case study) ผู้เข้าร่วมวิจัยประกอบด้วย ผู้ป่วย ผู้ดูแล และพยาบาล ขั้นตอนในการวิจัยประกอบไปด้วย ขั้นตอนประเมินเบื้องต้น ซึ่งเป็นการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและประเมินผู้ป่วยก่อนการเข้ารับดนตรีบำบัด ขั้นตอนต่อไปคือการให้ดนตรีบำบัด รวมทั้งหมด 5 ครั้ง ในระยะเวลา 3 สัปดาห์ การให้ดนตรีบำบัดในครั้งนี้มีผู้ดูแลร่วมทำกิจกรรมดนตรีบำบัดกับผู้ป่วย กิจกรรมดนตรีบำบัดประกอบไปด้วย การใช้ดนตรีสด การร้องเพลงและเล่นเครื่องดนตรี การเลือกเพลง การวิเคราะห์เนื้อเพลง และการรำลึกความหลังผ่านบทเพลง นอกจากนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ผู้ดูแลและพยาบาลสัปดาห์ละครั้งเพื่อศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยหลังจากการเข้ารับดนตรีบำบัดในแต่ละครั้ง การวิเคราะห์ข้อมูลในงานวิจัยนี้ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาเชิงคุณภาพและการวิเคราะห์แบบอุปนัย

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า ผู้ป่วยมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านอารมณ์ ด้านสภาพแวดล้อม ด้านร่างกาย และความพึงพอใจโดยรวม จากการเห็นตรงกันในบทสัมภาษณ์ของทั้งผู้ดูแลและพยาบาล รวมไปถึงสังเกตการณ์ของผู้วิจัย นอกจากนี้ดนตรีบำบัดยังช่วยให้ผู้ดูแลเตรียมใจรับกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นได้และใช้เพลงเพื่อเป็นสิ่งระลึกถึงผู้ป่วยเมื่อยามจากไป ทั้งนี้ดนตรีบำบัดยังช่วยเสริมการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์อีกด้วย ซึ่งการวิจัยครั้งนี้สนับสนุนว่าดนตรีบำบัดนั้นช่วยเพิ่มคุณภาพชีวิตให้ผู้ป่วยโรคมะเร็งในการดูแลแบบประคับประคอง