

ผลของกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพกับการชมนิทรรศน์นิทาน
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย



ณัฐวดี ปิตตาทะโน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนการมนุษย์)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ผลของกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพกับการชมวีดิทัศน์นิทานที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

THE STUDY OF STORY TELLING ACTIVITY BETWEEN TALE BOOK AND VIDEO COMPACT DISK ON CREATIVE THINKING OF PRESCHOOLERS

ณัฐวดี ปิตดาทะ โน 5536668 CFHD/M

วท.ม. (พัฒนการมนุษย์)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : นนทสรวง กليبฝั่ง, Ph.D. (MEDIA STUDIES), บัญญัติ ชงข่วน , ปช.ด. (ประชากรศาสตร์), แก้วตา นพณิจารย์สเลิศ, M.D. (DEVELOPMENTAL AND BEHAVIORAL PEDIATRICIAN)

บทคัดย่อ

การวิจัย ผลของกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพกับการชมวีดิทัศน์นิทานที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพกับการชมวีดิทัศน์นิทานที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีกลุ่มตัวอย่างเข้าร่วมวิจัยรวมทั้งสิ้น 57 คน จาก 3 โรงเรียน ในเขตพื้นที่จังหวัดนครปฐม โดยเครื่องมือที่ใช้วิจัย คือ แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพและชมวีดิทัศน์นิทาน และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ รศ.ดร.อารี พันธุ์มณี ดัดแปลงมาจากแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance (TTCT) เพื่อวัดองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ 4 ด้าน คือ ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดละเอียดลออ และ การไม่ยอมจำนนต่อปัญหา ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ t-test dependent samples และ Analysis of Covariance (ANCOVA) ผลศึกษาพบว่า 1) เด็กปฐมวัยที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 2) เด็กปฐมวัยที่เข้าร่วมกิจกรรมการชมวีดิทัศน์นิทานมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 3) กลุ่มเด็กปฐมวัยที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือภาพ กลุ่มที่เข้าร่วมกิจกรรมการวีดิทัศน์นิทาน และกลุ่มที่ไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .001 การศึกษาครั้งนี้มีข้อเสนอแนะว่า แม้สื่อวีดิทัศน์นิทานสามารถส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้สูงกว่าหนังสือนิทานประกอบภาพ แต่ในการนำสื่อนิทานมาใช้เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย ควรอยู่ภายใต้การดูแลของผู้ใหญ่อย่างใกล้ชิด และให้ความสำคัญกับการสร้างปฏิสัมพันธ์และบรรยากาศในระหว่างการเล่านิทาน จะช่วยส่งเสริมให้การใช้สื่อมีประสิทธิภาพมากขึ้นและลดความเสี่ยงการได้รับผลกระทบทางลบจากการใช้สื่อไม่เหมาะสม ในการศึกษาครั้งต่อไปอาจศึกษาถึงอิทธิพลและปฏิสัมพันธ์ขณะจัดกิจกรรมการเล่านิทาน รวมทั้งการใช้คำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ต่อไป

คำสำคัญ: ความคิดสร้างสรรค์ / เด็กปฐมวัย / การเล่านิทาน

THE STUDY OF STORY TELLING ACTIVITY BETWEEN TALE BOOK AND VIDEO COMPACT DISK ON CREATIVE THINKING OF PRESCHOOLERS

NATTAVADEE PITTATANO 5536668 CFHD/M

M.Sc. (HUMAN DEVELOPMENT)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : NONTHASRUANG KLEEBPUNG, Ph.D. (MEDIA STUDIES), BANYAT YONGYUAN, Ph.D. (DEMOGRAPHY), KAEWTA NOPMANEEJUMRUSLERS, M.D. (DEVELOPMENTAL AND BEHAVIORAL PEDIATRICIAN)

ABSTRACT

The purpose of this study was to compare the result of storytelling activity between tale book and video compact disk on creative thinking of preschoolers. There were 57 cases were included as a sample from 3 schools in Nakornpathom province. The study instrument were tale book and video compact disk storytelling activity plans and Creative Thinking Test by Assoc. Prof. Dr. Aree Phanmanee modified from Torrance Test of Creative Thinking Figural Form A (TTCT) in order to measure 4 scales of creative thinking, namely originality, fluency, elaboration, and resistance to premature closure. The data were analyzed using t-test dependent samples and Analysis of Covariance (ANCOVA). The results of the study were as follows: 1) the creative thinking scores of the preschoolers after participating in tale book storytelling activity were higher than the pretest at .001 level of significance; 2) the creative thinking scores of the preschoolers after participating in video compact disk viewing storytelling activity were higher than the pretest at .001 level of significance; and 3) the creative thinking scores in tale book storytelling activity group, video compact disk viewing storytelling activity group, and control group were significantly different at .001 level. This study recommended that although storytelling video compact disk could encourage creative thinking more effectively than tale book, however, using story telling media should be under adult supervision and also focused on creating interaction and positive atmosphere during storytelling activities. This would uphold using media more efficiently and reduce the risk of negative impact from inappropriate uses of media. Further, recommendations for future study should focus on the influence and interaction during storytelling activity and using open-ended questions to activate creative thinking.

KEY WORDS: CREATIVE THINKING / PRESCHOOLER / STORY TELLING

187 pages