

**A PERFORMANCE GUIDELINE THROUGH SELECTED
ROMANTIC VIOLIN REPERTOIRE**



POLYIAM PALITPONGANPIM

**A THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF MUSIC
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

Copyright © 2018 Mahidol University

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

**A PERFORMANCE GUIDELINE THROUGH SELECTED ROMANTIC VIOLIN
REPERTOIRE**

POLYIAM PALITPONGANPIM 5736965 MSMM/M

M.M.

**THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: ONPAVEE NITISINGKARIN,
D.M.A., NI-ON TAYRATTANACHAI, Ph.D.**

ABSTRACT

The aim of this study was to display a guideline on how to perform certain pieces selected from standard violin repertoire in the romantic period. The selected repertoire are connected and related in terms of the era they were composed, the style, the playing techniques, and the form and texture. The entire selected repertoire are either written by or written for a skillful and successful violinist. Every piece needs a high level of technique and thorough understanding of the instrument as well as interpretation. The guideline in this study suggests player on how to achieve a more or less successful performance. The majority of the contents in the performance guidelines are collected and expressed by the researcher through the process of learning, practicing, and performing all the selected pieces. Additional information from the reviewed literature are interspersed throughout the study.

**KEY WORDS: VIOLIN / PERFORM / GUIDELINE / ROMANTIC / FRANCK /
KREISLER / WIENIAWSKI**

51 pages

แนวทางในการแสดงบทเพลงไวโอลินที่เลือกมาจากสมัยโรแมนติก

A PERFORMANCE GUIDELINE THROUGH SELECTED ROMANTIC VIOLIN
REPERTOIRE

พลเยี่ยม ผลิตผลการพิมพ์ 5736965 MSMM/M

ดศ.ม.

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: อรปวีณ์ นิติตุงคาริน, D.M.A, นีอร เตรัตนชัย, ปร.ด.

บทคัดย่อ

การจัดทำวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการให้ข้อเสนอแนะในการแสดงดนตรีไวโอลินที่อยู่ในระดับมาตรฐานสากลและอยู่ในช่วงยุคโรแมนติก ทุกบทเพลงที่ได้คัดเลือกมานั้นมีความเกี่ยวข้องกันหลายส่วน เช่น เกี่ยวข้องกันในเชิงสไตล์และลีลาการแสดงเกี่ยวข้องกันในเรื่องของยุคสมัยในการประพันธ์มีการใช้เทคนิคหรือกระบวนการเล่นที่คล้ายกันมีสังคีตลักษณ์และเนื้อเสียงที่คล้ายกันและอีกมากมาย บทเพลงที่ได้เลือกมาทั้งหมดนั้นล้วนเกี่ยวข้องกับนักไวโอลินที่ประสบความสำเร็จและมีความสามารถสูง บทเพลงทั้งหมดประพันธ์โดยหรือไม่กี่ประพันธ์ให้แก่นักไวโอลินเหล่านี้ ข้อมูลส่วนใหญ่ที่ได้นำเสนอมาได้มาจากการที่ผู้วิจัยเก็บข้อมูลระหว่างที่ได้เรียนรู้ฝึกซ้อมและแสดงผลงานของบทเพลงที่ได้เลือกมาข้อมูลบางส่วนที่กระจายอยู่ทั่วงานวิจัยนี้ได้มาจากการที่ผู้วิจัยศึกษาจากบทความอื่นๆที่เกี่ยวข้องของกับงานวิจัยชิ้นนี้

บทเพลงที่เลือกมาทั้งหมดจึงต้องการทักษะขั้นสูง การเข้าใจการทำงานของไวโอลินและการเข้าใจของบทเพลงในการบรรเลง งานวิจัยนี้จะช่วยชี้แนะในการแสดงบทเพลงเหล่านี้ให้มีคุณภาพ และประสิทธิภาพไม่มากนัก้อย

51 หน้า