

แนวทางการจัดการเรียนการสอน รายวิชาเพิ่มเติม (ดนตรีไทย)
สำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร



หยุด คุ้ม เตือนภัย

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ.2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

แนวทางการจัดการเรียนการสอนรายวิชาเพิ่มเติม (ดนตรีไทย) สำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษา
ขนาดใหญ่ ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร

GUIDELINES FOR ORGANIZING THAI MUSIC ELECTIVE COURSE FOR THE LARGE SIZE
SECONDARY SCHOOL IN BANGKOK

หลักสูตร เดือนทศ 5938573 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: อนุกรม จรรย์ยานนท์, ปร.ค. (ดนตรี), ตรีทิพ บุญเยี่ยม, วท.ค. (พฤติกรรม
ศาสตร์ประยุกต์), ณัฐชยา นัจจนาวากุล, ปร.ค. (ดนตรี)

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอน รายวิชาเพิ่มเติม
ดนตรีไทยของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร 2) ศึกษาแนวทางการจัดการเรียน
การสอน รายวิชาเพิ่มเติมดนตรีไทยสำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่ ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ตาม
แนวคิดของนักวิชาการดนตรีไทยในระดับอุดมศึกษาของไทย โดยศึกษาจากการสังเกตและสัมภาษณ์ครูดนตรีไทย
ในโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่จำนวน 3 ท่านและนักวิชาการดนตรีไทยจากสถาบันอุดมศึกษาจำนวน 3 ท่าน
ผลการศึกษาพบว่า

แนวทางการจัดการเรียนการสอนรายวิชาเพิ่มเติม (ดนตรีไทย) ในโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่
ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร สามารถสรุปประเด็นที่ค้นพบในการวิจัยได้ดังนี้ 1) จุดประสงค์การเรียนรู้ ต้องมีความ
สอดคล้องกับตัวชี้วัดของกระทรวงศึกษาธิการ, หลักสูตรสถานศึกษา, หลักสูตรท้องถิ่น, เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ
ดนตรีไทย และพฤติกรรมของผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน 2) สาระการเรียนรู้ มีความครอบคลุมเนื้อหาทั้งด้านทฤษฎี ปฏิบัติ
เครื่องดนตรีไทยและเจตคติ 3) กิจกรรมการเรียนการสอน มีความหลายหลายเหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพของ
ผู้เรียน โดยมุ่งเน้นการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 4) สื่อการสอน ใช้สื่อประเภทอิเล็กทรอนิกส์, เครื่องดนตรีไทย,
วิทยากรท้องถิ่น 5) การวัดและประเมินผล จะต้องครอบคลุมและครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ มีการประเมิน
ทั้งผู้เรียนและผู้สอน นอกจากนี้การจัดการเรียนการสอนรายวิชาเพิ่มเติม (ดนตรีไทย) ควรคำนึงถึงความถนัดและ
ความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ

คำสำคัญ: วิชาเพิ่มเติม / ดนตรีไทย / การจัดการเรียนการสอน / โรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดใหญ่

GUIDELINES FOR ORGANIZING THAI MUSIC ELECTIVE COURSE FOR THE LARGE SIZE SECONDARY SCHOOL IN BANGKOK

HARIT TEANHATAI 5938573 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANANDA, Ph.D., TEETHIP BOONAM, Ph.D., NACHAYA NACHANAWAKUL, Ph.D.

ABSTRACT

The purposes of this research were to 1) study the state of Organizing Thai Music Elective Course for The Large Size Secondary School in Bangkok, and 2) study in the Organizing Thai Music Elective Course for The Large Size Secondary School in Bangkok following the concept of Thai academic musicians in Thai universities. Data were collected through observing and interviewing 3 Thai music teachers in the large size secondary schools and 3 Thai academic musicians in Thai universities. The research findings revealed that there were 5 topics in the Organizing Thai Music Elective Course for The Large Size Secondary School in Bangkok. They were : 1) The learning objectives must be concordance with the indicators of the Ministry of Education, school curriculum, local curriculum, Thai professional music standards, and behavior learners in 3 topics; 2) The content of the course should cover the theory and practice of Thai instruments and attitude; 3) Teaching activities should be several and suitable with the content and student status; 4) The teaching medias must have electronic medias, Thai musical instruments, and local experts; and 5) The measurement and evaluation must cover and complete with the intended purpose. There were assessment of both learners and lecturers. In addition, the Organizing Thai Music Elective Course should focus on the students' aptitudes and interests.

KEY WORDS: ELECTIVE COURSE / THAI MUSIC / LEARNING AND TEACHING MANAGMENT / SECONDARY SCHOOL / THE LARGE SIZE SECONDARY SCHOOL

131 pages