

ศึกษาสภาพและแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีสากล

กลุ่มเครือข่ายโรงเรียนหลักสามดำเนิน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุทสาคร



เกริกไกร เต็มมูล

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ศึกษาสภาพและแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีสากล กลุ่มเครือข่ายโรงเรียนหลักสามดำเนิน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร

A STUDY OF CIRCUMSTANCES AND GUIDELINES FOR MUSIC ACTIVITIES DEVELOPMENT
OF THE SAMUTSAKHON PRIMARY EDUCATION SERVICE AREA OFFICE SCHOOL
NETWORK LAK SAM DAMNOEN

เกริกไกร เต็มมูล 5938552 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ปริณานันท์ พร้อมสุขกุล, ประ.ด., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ประ.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและแนวทาง
พัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีสากล โดยศึกษาจากปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการจัดกิจกรรมดนตรี
สากล แบ่งออกเป็น 2 ปัจจัย คือ 1. ปัจจัยภายใน ได้แก่ ด้านงบประมาณ และด้านบุคลากร 2. ปัจจัย
ภายนอก ได้แก่ ความร่วมมือจากชุมชน และผู้ปกครอง โดยศึกษาจากครูผู้สอนที่รับผิดชอบในการจัด
กิจกรรมดนตรีสากล เพื่อให้ทราบถึงแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีสากล

ผลการวิจัย พบดังนี้ ปัจจัยภายใน พบว่า โรงเรียนส่วนใหญ่ยังขาดแคลนในเรื่องงบประมาณ
และบุคลากรที่มีความชำนาญด้านดนตรีสากล เนื่องจากข้อจำกัดในด้านต่างๆและศักยภาพที่แตกต่างกัน
ของโรงเรียน รวมถึงข้อจำกัดต่างๆที่หน่วยงานต้นสังกัดไม่สามารถสนับสนุนโรงเรียนได้ตามความ
ต้องการ ปัจจัยภายนอก พบว่า ชุมชนไม่มีส่วนสนับสนุนหรือมีส่วนในการช่วยระดมทรัพยากรด้าน
งบประมาณ และผู้ปกครองส่วนใหญ่ไม่สนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีสากลเนื่องจากไม่เห็น
ความสำคัญและประโยชน์ของกิจกรรมดนตรีสากล ด้วยความแตกต่างด้านปัจจัยเหล่านี้จึงทำให้ไม่สามารถ
จัดกิจกรรมดนตรีสากลให้ประสบผลสำเร็จตามที่ตั้งวัตถุประสงค์ไว้ได้

คำสำคัญ : ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จ/แนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีสากล

A STUDY OF CIRCUMSTANCES AND GUIDELINES FOR MUSIC ACTIVITIES
DEVELOPMENT OF THE SAMUTSAKHON PRIMARY EDUCATION SERVICE AREA
OFFICE SCHOOL NETWORK LAK SAM DAMNOEN

KRURKKAI TEMMOOL 5938552 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: PREEYANAN PROMPSUKKUL, Ph.D.,
ANAK CHARANYANANDA, Ph.D.,

ABSTRACT

This research was a qualitative research which aimed to study the circumstances and guidelines for music activities development. The factors influencing the success of music activities were divided into 2 factors: 1. Internal factors: budget and personnel 2. External factors: cooperation from community and parents. It was studied from the teachers who were responsible for music activities to learn how to develop music activities.

The results of this research showed that most schools lacked budget and personnel with music expertise due to the limitations and different potential of the school; including other limitations from the original affiliation which did not support the schools as per their need, and the external factors showed that the community did not contribute or support in mobilizing budgetary resources, and most parents did not encourage their students to attend music activities because they did not realize in the importance and benefits of music activities. With the differences in these factors, it was impossible to arrange music activities to achieve their objectives.

KEY WORDS : FACTORS INFLUENCING THE SUCCESS / GUIDELINES FOR
MUSIC ACTIVITIES DEVELOPMENT

122 pages

Copyright by Mahidol University