

กระบวนการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล
เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนานาชาติ



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

กระบวนการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดลเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนานาชาติ

THE DEVELOPMENT PROCESS OF MAHIDOL UNIVERSITY CHOIR FOR INTERNATIONAL COMPETITION

ทิวากร บุญเวิน 5838468 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ตรีทิพ บุญเยี่ยม, Ph.D., พุทธรัชชา กำเหนิดรัตน์, D.M.A.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการบริหารจัดการ และกระบวนการในการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียง แห่งมหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนานาชาติ กลุ่มตัวอย่างคือ คณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสัมภาษณ์แบบเจาะจง และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม

ผลการวิจัย พบว่า กระบวนการบริหารจัดการคณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนานาชาติ สามารถแยกการบริหารออกเป็นทั้งหมด 4 ประเด็น คือ คือ แนวคิดในการบริหารจัดการ การกำหนดบทบาทหน้าที่ในการบริหารจัดการ การพัฒนาบุคลากร และการควบคุมคณะนักร้องประสานเสียง

กระบวนการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนานาชาติ โดยกล่าวได้ว่าประกอบด้วยขั้นตอน 7 ขั้นตอน ได้แก่ การคัดเลือกนักร้อง การคัดเลือกบทเพลง การวางแผนฝึกซ้อม รูปแบบการซ้อมย่อย เนื้อหาของการฝึกซ้อม การเตรียมตัวเพื่อเข้าร่วมการแข่งขัน และการประเมินผล ถือว่าทั้ง 7 ขั้นตอนเป็นการพัฒนาทั้งสิ้น รวมทั้งใช้จิตวิทยาการสอน ได้แก่ กระตุ้นการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และให้เห็นประโยชน์ของการแข่งขัน

คำสำคัญ : คณะนักร้องประสานเสียง / การแข่งขันในระดับนานาชาติ/ กระบวนการพัฒนา

THE DEVELOPMENT PROCESS OF MAHIDOL UNIVERSITY CHOIR FOR
INTERNATIONAL COMPETITION

THIVAKORN BOONVERN 5838468 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: TREETIP BOONYAM, Ph.D.,
PHUTTARAKSA KAMNIRD RATANA, D.M.A.

ABSTRACT

This research aimed to study the development and management process of Mahidol University Choir for international competitions participation. The sample was the Choir of Mahidol University College of Music, the instruments used for data collection were a structured interview and a participatory observation schedule. Questions and observations were based on four main issues: Management Training process, planning for participation in the competition and the improvement plan during the festivals. The research found that the managing process of the Choir for international competitions was divided into 4, Management concepts, the role of management, human resource development, and the Chorus Control. The process consisted of 7 steps: singer selection, music selection, planning, sectional rehearsal, rehearsal content, competition preparation and evaluation.

KEY WORDS: CHOIR / INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION/
DEVELOPMENT PROCESS

156 pages