

เมื่อพี่สาวของฉันป่วยเป็นมะเร็ง : เรื่องเล่าเกี่ยวกับความเจ็บป่วย
และการเข้าถึงความหมายแห่งการมีชีวิตอยู่



สุภัทรา บุญญะบัญชา

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (จิตตปัญญาศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

เมื่อพี่สาวของฉันป่วยเป็นมะเร็ง: เรื่องเล่าเกี่ยวกับความเจ็บป่วยและการเข้าถึงความหมายแห่งการมีชีวิตอยู่

WHEN MY SISTER WAS DIAGNOSED AS HAVING CANCER: A NARRATIVE ABOUT ILLNESS AND UNDERSTANDING OF THE MEANING OF LIFE

สุภัทธร บุญญะบัญชา 5537148 CECE/M

ศศ.ม. (จิตตปัญญาศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: หิมพรรณ รักแตงาม, Ph.D., สมสิทธิ์ อัสครนิตี, Ph.D.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบค้นให้เข้าถึงความหมายแห่งการมีชีวิตอยู่ ผ่านประสบการณ์เรื่องเล่าเกี่ยวกับความเจ็บป่วยเป็นมะเร็งของพี่สาวและของผู้วิจัยในฐานะผู้ร่วมรับรู้อยู่ในเหตุการณ์ความเจ็บป่วยนั้น ใช้วิธีดำเนินงานวิจัยแบบเรื่องเล่า (Narrative Inquiry) ซึ่งให้ความสำคัญกับการให้ความหมายผ่านประสบการณ์ของผู้เล่า

ผู้วิจัยได้แบ่งเรื่องเล่าเป็น 4 ตอน ดังนี้ 1. พี่สาวและฉันกับเรื่องราวในวันวาน 2. จุดเปลี่ยนชีวิต 3. ทางเลือกที่แตกต่าง และ 4. เมื่อความตายดูเหมือนจะอยู่ใกล้แค่เอื้อม จากการสืบค้นด้วยเรื่องเล่าพบว่า ความเจ็บป่วยเป็นเงื่อนไขให้เกิดการเข้าถึงความหมายแห่งการมีชีวิตอยู่ของพี่สาวและตัวผู้วิจัยผ่านการเล่าเรื่องโดย 1) ความเจ็บป่วยทำให้เกิดการปรับเปลี่ยนทัศนคติ ทำที่ในการมองโลกและชีวิตยอมรับความจริงของชีวิต และใช้ชีวิตอย่างปล่อยวางได้ 2) ความเจ็บป่วยทำให้ตระหนักถึงคุณค่าและความหมายของความรักความสัมพันธ์ได้ลึกซึ้งยิ่งกว่าเดิม และ 3) ความเจ็บป่วยของพี่สาวเป็นเหตุให้ผู้วิจัยเขียนเรื่องนี้ และการเขียนเรื่องเล่าที่สะท้อนให้ผู้วิจัยมองเห็นตนเองและยอมรับตนเองอย่างที่เป็นอันนำไปสู่การค้นพบความหมายในการมีชีวิตอยู่ของผู้วิจัย ซึ่งมีปรากฏอยู่เสมอมาแต่มิได้ประจักษ์ถึงความหมายที่แสดงตัวอยู่นั้นว่า “ความรัก คือคำตอบว่าฉันมีชีวิตอยู่เพื่ออะไร และเพื่อใคร”

คำสำคัญ: มะเร็ง / ความเจ็บป่วย / ชีวิตและความตาย / ความหมายแห่งการมีชีวิตอยู่ / การสืบค้นด้วยเรื่องเล่า

WHEN MY SISTER WAS DIAGNOSED AS HAVING CANCER: A NARRATIVE ABOUT ILLNESS AND UNDERSTANDING OF THE MEANING OF LIFE

SUWAPHAT BOONYABAN 5537148 CECE/M

M.A. (CONTEMPLATIVE EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: HIMAPAN RUKTAENGAM, Ph.D., SOMSIT ASDORNNITHEE, Ph.D.

ABSTRACT

This research aimed to explore the meaning of life and living. To achieve the quest, the researcher journeyed through the narratives of her sister who was a cancer patient and the narratives of her own, as she was an intimate witness to her sister's illness. The Narrative Inquiry Research Method was employed and hence the meaning the narrator gave to or interpreted her experiences became most significant.

The narratives were divided into four parts: Recollections of My Sister and Me; Life Took Its Turn; An Untypical Choice and Death Was Seemingly at Arm's Length. It was found through examining the narratives by the employed research method that illness became a condition that enabled the researcher and her sister to discover the meaning of life and living. The conclusions to the inquiry were achieved because 1. Serious illness can engender change to one's attitude: a different view towards life and the world is adopted; realities or what have taken place to life are accepted and one learns to let go. 2. Serious illness is a condition that can open to the realization of the deeper value of love and relationships. 3. The illness of the sister stimulated the researcher to create these narratives and the process of writing provided the researcher to self-reflect which enabled her to vividly see her inner self and accept herself as she was. This, ultimately, led the researcher to discover the meaning of life and living, the very meaning which existed all along without her awareness: she realized that "LOVE" was the key inspiration for what and who she lived her life.

KEY WORDS: CANCER / ILLNESS / LIFE AND DEATH / THE MEANING OF LIFE / NARRATIVE INQUIRY

176 pages