

**A PERFORMANCE GUIDE TO SELECTED PIECES OF  
20<sup>TH</sup> CENTURY FOR EUPHONIUM AND BRASS BAND**



**JIRAPAT PRAEPRASERT**

**A THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL  
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF MUSIC PROGRAM  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY**

**2017**

Copyright by Mahidol University

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

**A PERFORMANCE GUIDE TO SELECTED PIECES OF 20<sup>TH</sup> CENTURY FOR  
EUPHONIUM AND BRASS BAND**

**JIRAPAT PRAEPRASERT 5637328 MSMM/M**

**M.M.**

**THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: DAREN ROBBINS, D.M.A.,  
JOSEPH L. BOWMAN, D.M.A.**

**ABSTRACT**

The objectives of the graduate euphonium recital were to develop skills and techniques for the soloist, and to organize the stage performance includes writing the program. The pieces were selected from 20<sup>th</sup> century talented composers in contemporary and especially for euphonium and brass band to show the colors of brass instrument. The euphonium recital was presented at the room A407, Building A, College of Music, Mahidol University. The program included, The City in the Sea (Euphonium Concerto) by Nigel Clarke, Proverbially (Concertino for Euphonium and Brass Band) by Tom Davoren, Concerto Grosso (For Euphonium, Marimba and Brass Band) by Etienne Crausaz. The concert lasted approximately 54 minutes, without intermission

**KEY WORDS: GRADUATE EUPHONIUM RECITAL/ JIRAPAT PRAEPRASERT/  
EUPHONIUM**

44 pages

แนวทางในการเล่นบทประพันธ์สำหรับยูโฟเนียมและบราสแบนด์ที่เลือกมาจากยุคศตวรรษที่ 20  
A PERFORMANCE GUIDE TO SELECTED PIECES OF 20<sup>TH</sup> CENTURY FOR EUPHONIUM  
AND BRASS BAND

จิรพัฒน์ แพร่ประเสริฐ 5637328 MSMM/M

ดศ.ม.

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: DAREN ROBBINS, D.M.A., JOSEPH L. BOWMAN, D.M.A.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวยูโฟเนียมระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะการแสดงของผู้แสดงเดี่ยวโดยผ่านทางกระบวนการวิจัย และเพื่อให้ผู้แสดงเดี่ยวได้เรียนรู้การจัดการแสดง ผู้แสดงได้เลือกบทประพันธ์จากนักประพันธ์ในยุคปัจจุบันทั้งสิ้น และเป็นบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นสำหรับยูโฟเนียมและวงบราสแบนด์โดยเฉพาะ เพื่อนำเสนอเสียงของเครื่องลมทองเหลืองโดยเฉพาะอีกด้วย

การแสดงเดี่ยวยูโฟเนียมจัดแสดงขึ้น ณ ห้อง A407 อาคาร A วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งรายการแสดงมีดังนี้

1. Proverbially (Concertino for Euphonium and Brass Band) ประพันธ์โดย Tom Davoren
2. Concerto Grosso (For Euphonium, Marimba and Brass Band) ประพันธ์โดย Etienne Crausaz
3. The City in the Sea (Euphonium Concerto) ประพันธ์โดย Nigel Clarke

44 หน้า