

การพัฒนาแบบฝึกทักษะนักเรียนด้านการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น
โดยวิธีการประยุกต์ใช้วิธีการของโคดายสำหรับนักเรียนกิจกรรมชุมนุมวงโยชวาทิต
โรงเรียนสวณหญิง จังหวัดสุพรรณบุรี



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright © พ.ศ. 2560 Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การพัฒนาแบบฝึกทักษะนักเรียนด้านการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น โดยวิธีการประยุกต์ใช้วิธีการ
ของโคดาไลสำหรับนักเรียนกิจกรรมชุมนุมวงโยชวาทิตโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
จังหวัดสุพรรณบุรี

SKILL DRILL MODULE FOR MUSIC READING OF KODALY'S METHOD APPLICATION
IN MARCHING BAND CLUB, SA-NGUANYING SECONDARY SCHOOL, SUPHANBURI,
THAILAND

บุษบา น้ำค้าง 5738554 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด.,
พุทธรัชชา กำเหนิดรัตน์, ศศ.บ., M.M., D.M.A.

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์ในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงทดลองมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางในการฝึก
ทักษะนักเรียนด้านการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น ศึกษาเพื่อสร้างแบบฝึกทักษะ และหา
ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียน
ที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นโดยการสร้างแบบฝึกทักษะและทดลองใช้
สอนกับนักเรียนวงโยชวาทิตชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 19 คน มีการทดสอบก่อนเรียนระหว่าง
เรียนและหลังเรียน ผลการวิจัยพบว่าแบบฝึกทักษะมีค่าความตรงเชิงเนื้อหา อยู่ในระดับใช้ได้ทุก
ข้อค่าเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้และมีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ
95.79/90.8 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (เกณฑ์ 80/80) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ
มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดทุกรายการประเมิน

คำสำคัญ: แบบฝึก/ทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น

SKILL DRILL MODULE FOR MUSIC READING OF KODALY'S METHOD
APPLICATION IN MARCHING BAND CLUB, SA-NGUANYING SECONDARY
SCHOOL, SUPHANBURI, THAILAND

BUDSABA NAMKANG 5738554 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE : ANAK CHARANYANANDA,
Ph.D.,PHUTTARAKSA KAMNIRD RATANA, B.A., M.M., D.M.A.

ABSTRACT

This thematic paper was experimental research. The purposes of this research were to develop students skill of music reading, create skill drill module for music reading, evaluate for efficacy of skill drill module for music reading, study and assay the complacency of students for skill drill module for music reading by creating skill drill module . Nineteen Mathayom Suksa 1 who played in the marching band were selected for this study. Both the per-test and the post-test were given to the students during and after the study. The research found that the validity of quality skill drill module was entirely practicable in rating . The average difference of pre-test and post-test were found at 95.79/90.8 which were above the standardize criteria of 80/80.

It was found that the students' achievement after using the skill drill module for music reading was higher than before using the skill drill at 0.05 level of significance. The students' complacency after using the skill drill were in highest assessment in every subject matter.

KEY WORDS: SKILL DRILL MODULE/MUSIC READING OF KODALY'S
METHOD

139 pages