

**A GUIDE TO PLAYING CLARINET REPERTOIRE
FROM THE ROMANTIC PERIOD**



RATCHANON INTARASATHIT

**A THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF MUSIC PROGRAM
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY
2017**

Copyright by Mahidol University

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

A GUIDE TO PLAYING CLARINET REPERTOIRE FROM THE ROMANTIC PERIOD

RATCHANON INTARASATHIT 5737065 MSMM/M

M.M.

**THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: CHRISTOPHER SCHAUB, D.M.
RATTANAI BAMPENYOU, D.M.A.**

ABSTRACT

The purpose of this study was to present what considerations should the modern clarinetist take into account when interpreting Romantic clarinet music. This includes a method of interpretation as well as an application of the method utilizing the first movement of the Clarinet Concerto No. 1 in F minor, Op. 73, by Carl Maria von Weber. The method of interpretation includes a synthesis of theoretical analytical practice with historical performance practice to create a general performance guide for playing clarinet repertoire from the Romantic period. This would benefit anyone interested in performance practice for Romantic music. Moreover, it could also be applied to interpreting the Romantic music of other instruments.

**KEY WORDS: MUSIC INTERPRETATION / PERFORMANCE PRACTICE /
ROMANTIC CLARINET MUSIC / CLARINET /
WEBER CLARINET CONCERTO NO. 1**

66 pages

แนวทางในการเล่นบทประพันธ์โรแมนติกสำหรับคลาริเน็ต

A GUIDE TO PLAYING CLARINET REPERTOIRE FROM THE ROMANTIC PERIOD

รัชชานนท์ อินทรสถิต 5737065 MSMM/M

ดศ.ม.

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: CHRISTOPHER SCHAUB, D.M., รัชนี บำเพ็ญอยู่, D.M.A.

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอองค์ประกอบที่ผู้แสดงในปัจจุบันควรคำนึงถึงในการตีความดนตรีสำหรับคลาริเน็ตในยุคโรแมนติก วิธีการตีความและตัวอย่างของการตีความบทเพลงคลาริเน็ตที่ประพันธ์ขึ้นในยุคโรแมนติก โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ สังเคราะห์บทวิเคราะห์ทางด้านทฤษฎีของบทประพันธ์ดังกล่าวเพื่อนำผลที่ได้มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการสร้างวิธีการตีความและตัวอย่างการตีความบทเพลงเดี่ยวคลาริเน็ตที่ประพันธ์ในยุคโรแมนติก ผลสัมฤทธิ์ของงานวิจัยชิ้นนี้คือวิธีการตีความบทเพลงเดี่ยวคลาริเน็ตที่ประพันธ์ขึ้นในยุคโรแมนติกจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ศึกษาค้นคว้าและวิจัยเกี่ยวกับการตีความและหลักการในการแสดงบทเพลงในยุคดังกล่าว นอกจากนี้ยังสามารถนำไปเป็นตัวอย่างเพื่อสร้างแบบแผนในการตีความบทเพลงสำหรับเครื่องดนตรีอื่นๆ ได้อีกด้วย

66 หน้า