

การพัฒนาชุดการสอนเทคนิคการปฏิบัติทรมโบนเบื้องต้น



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การพัฒนาชุดการสอนเทคนิคการปฏิบัติท롬โบนเบื้องต้น

THE DEVELOPMENT OF TROMBONE INSTRUCTIONAL PACKAGE: A BASIC PERFORMANCE TECHNIQUE

บรรณักร รุจิเวชนันท์ 5538086 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: กานต์ยพา จิตติวัฒนา, ปร.ด., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อพัฒนาชุดการสอนปฏิบัติท롬โบนระดับต้น เรื่อง การพัฒนาคุณภาพเสียง การเล่น Lip Slur การเล่น Scale และการปฏิบัติบทเพลง และ (2) เพื่อทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอนที่ได้พัฒนาขึ้น การเก็บข้อมูลทำการศึกษาจากนักเรียนที่เรียนเครื่องมือนอกท롬โบนและบาริโทนจำนวน 4 คนในวงโยชวาทิตของโรงเรียนหอแชนพูปถัมภ์ สามพราน ซึ่งทั้ง 4 คน เริ่มเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีเบื้องต้น พอที่จะเล่นบทเพลงในวงโยชวาทิตได้บ้างแต่ยังไม่สามารถเล่น Lip Slur ไม่สามารถเล่น Scale อื่นๆ ได้นอกจาก Scale Bb Major โดยทำการสอนด้วยชุดการสอนที่พัฒนาขึ้นเป็นเวลา 12 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง ซึ่งในแต่ละสัปดาห์จะมีการทดสอบการปฏิบัติก่อนเรียนและหลังเรียน มีการสังเกตในชั้นเรียน มีการมอบหมายให้นักเรียนจดบันทึกการฝึกซ้อมในแต่ละสัปดาห์และมีการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ

แบบฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาการปฏิบัติท롬โบนเบื้องต้น มีเนื้อหาทั้งหมดแบ่งออกเป็นรายชั่วโมงรวม 12 ชั่วโมง มีหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติท롬โบนเบื้องต้นใน 4 ด้าน คือ การพัฒนาคุณภาพเสียง การเล่น Lip Slur การเล่น Scale และ การปฏิบัติบทเพลงสั้นๆ

ในการทดสอบการปฏิบัติพบว่าคะแนนพัฒนาการปฏิบัติท롬โบนของนักเรียนมีการพัฒนาดีขึ้นในทุกหัวข้อ โดยนักเรียนมีทักษะการพัฒนาคุณภาพเสียงดีที่สุด รองลงมาคือ ทักษะการเล่น Scale ทักษะการเล่น Lip Slur มีการพัฒนาขึ้นเป็นลำดับที่ 3 และ ทักษะการปฏิบัติบทเพลงมีการพัฒนาขึ้นเป็นลำดับที่ 4

จากการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่ใช้แบบฝึกซ้อมในชุดการสอนที่ได้พัฒนาขึ้น พบว่านักเรียนสามารถทำความเข้าใจหลักการในการปฏิบัติท롬โบนจากแบบฝึกซ้อมได้ดีและเนื้อหาของแบบฝึกซ้อมไม่ซับซ้อนเกินไปและยากเกินไป

ผลการทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอนปฏิบัติท롬โบนระดับต้นที่พัฒนาขึ้นพบว่าสามารถช่วยให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างพัฒนาการปฏิบัติท롬โบนเบื้องต้นให้ดีขึ้นได้และเนื้อหาของชุดการสอนมีความเหมาะสมกับระดับของนักเรียน

คำสำคัญ: การปฏิบัติท롬โบนระดับต้น/ แบบฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาการปฏิบัติท롬โบน

THE DEVELOPMENT OF TROMBONE INSTRUCTIONAL PACKAGE: A BASIC PERFORMANCE TECHNIQUE

BAVORNPAK RUJIVEASCHANUN 5538086 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: KARNYUPHA JITTIVADHNA, Ph.D., ANAK CHARANYANANDA, Ph.D.

ABSTRACT

This research aimed to (1) develop trombone instructional package: a basic performance technique by improving sound quality, lip slur, scale and performing song, and (2) test the effectiveness of the improved instruction package. The data were collected from four students playing trombone and baritone instrument who used the new improved instruction package over a period of 12 weeks (1hour per week). Each week a practice test was performed before and after studying the class. Students were assigned to record their performance each week followed by an informal interview.

An exercise to improve trombone performance technique had content that was divided into 12 hours. The topic related to the trombone in four primary areas was improving sound quality, lip slur, scale and short song performance.

In practice tests, it was found that the scores of development of trombone performance were better in every topic. The students had improved most on sound quality, followed by scale performance skills, lip slur ranking third, and song performance ranking fourth.

From researching the student's opinion on using the improved instruction package it was found that students could better understand the principles of using trombone and the practice content as it was not too complicated or difficult.

The result of the effectiveness test of teaching practice for beginners that had been improved showed that the students in the sample group had better skills in playing trombone and the content in the instruction package is appropriate to student's level.

KEY WORDS: BASIC TROMBONE PERFORMANCE TECHNIQUE/DEVELOPMENT OF TROMBONE INSTRUCTIONS PACKAGE

68 pages