

การศึกษากลวิธีในการสอนกีตาร์คลาสสิกผ่านเครือข่ายยูทูป

กรณีศึกษาเพลง Romance de amor



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2560

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษากลวิธีในการสอนกีตาร์คลาสสิกผ่านเครือข่ายยูทูป กรณีศึกษาบทเพลง Romance de amor
THE STUDY OF CLASSICAL GUITAR TEACHING TACTICS ON YOUTUBE : A CASE STUDY
OF ROMANCE DE AMOR SONG

ดวงกมล ชัยวาที 5637314 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ศรีทิพ บุญเยี่ยม, Ph.D., ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ, D.P.A.

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการศึกษากลวิธีในการสอนกีตาร์คลาสสิกผ่านเครือข่ายยูทูป กรณีศึกษาบทเพลง Romance de amor มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบการจัดวางองค์ประกอบต่างๆในคลิปวิดีโอ รวมถึงศึกษากลวิธีในการดำเนินการสอนดนตรีในคลิปวิดีโอผ่านเครือข่ายยูทูป โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือ คลิปวิดีโอการสอนกีตาร์คลาสสิกเพลง Romance de amor บนเครือข่ายยูทูป ที่สามารถสืบค้นได้ ณ วันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559 จำนวนทั้งสิ้น 21 เรื่อง เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย คือ แบบบันทึก โดยการสังเกตและจดบันทึกเพื่อหารูปแบบและกลวิธีในการสอนกีตาร์คลาสสิกผ่านเครือข่ายยูทูป

ผลการวิจัยพบว่า สามารถแยกกลุ่มคลิปวิดีโอการสอนกีตาร์คลาสสิกผ่านเครือข่ายยูทูป กรณีศึกษาบทเพลง Romance de amor ได้ โดยการวิเคราะห์ความถี่และใช้อัตราส่วนออกเป็น 4 กลุ่มดังนี้ กลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักหมื่นครั้งต่อเดือน กลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักพันครั้งต่อเดือน กลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักร้อยครั้งต่อเดือน และกลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักสิบล้านครั้งต่อเดือน ทั้งนี้กลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักหมื่นครั้งต่อเดือนนั้นจะมีภาพที่คมชัด ได้ยินการดีดโน้ตตัวแรกและมีเสียงที่ชัดเจน ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลาย โดยนิยมแสดงเพลงก่อนเริ่มการสอนและสอนเฉพาะท่อนเพลงที่ได้รับความนิยม ผู้สอนจะสวมเสื้อฟ้าและใช้ภาพพื้นหลังเป็นสีดำเพื่อให้มือของผู้สอนและกีตาร์มีความเด่นชัดมากขึ้น กลุ่มที่มียอดผู้เข้าชมด้วยค่าเฉลี่ยระดับหลักร้อยครั้งต่อเดือนถึงระดับหลักสิบล้านครั้งต่อเดือนนั้น จะมีภาพและเสียงที่ไม่คมชัด ไม่มีการแสดงเพลงก่อนเริ่มการสอน ใช้ทำนองที่ไม่ถูกต้อง ผู้สอนจะสวมเสื้อฟ้าและใช้ภาพพื้นหลังเป็นสีอ่อนหรือมีลวดลาย

คำสำคัญ : การสอนดนตรีด้วยคลิปวิดีโอ/ กลวิธีในการสอนกีตาร์คลาสสิก/ เว็บไซต์ยูทูป/ วิธีการนำเสนอ

THE STUDY OF CLASSICAL GUITAR TEACHING TACTICS ON YOUTUBE
: A CASE STUDY OF ROMANCE DE AMOR SONG

DUANGKAMOL CHAIWASE 5637314 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE : TREETIP BOONYAM, Ph.D.,
PAWAT OUPPATHUMCHUA, D.P.A.

ABSTRACT

The purpose of this study was to explore the arrangement of learning elements in video clips including the techniques of online teaching via Youtube. The selected samples were 21, posted video clips of teaching classical repertoire (Romance de amour) on Youtube. Data collection was done on 1 February 2016 and the research methodology used was recording, observation and taking notes. The result of this study revealed that, classical guitar teaching tactics on Youtube could be categorized into 4 groups: 1) The group with an average of ten thousand viewers per month 2) The group with an average of a thousands viewers per month 3) The group with an average of a hundred viewers per month and 4) the group with an average of ten viewers per month. The popular clips had high resolution, clear sound of the first note and those that showed a variety of techniques. The teachers (clip owners) usually played the repertoire before teaching a musical piece, and often taught only popular pieces of music. The teachers generally wore black clothes and set up black background to show their hands and the guitar clearly. On the other hand, the less popular clips had low screen resolution and sound, no demonstration in playing the musical piece, showed wrong sitting position, and the instructors wore soft color patterned attire.

KEY WORDS: CLASSICAL GUITAR TEACHING TACTICS ON VIDEO/
YOUTUBE/ SHOW VARIETY OF TECHNIQUES

100 pages