

ปัจจัยความสำเร็จของการจัดกิจกรรมวงโปงลางซ่อฟ้าเมืองมงคล
โรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ



พรรชร หน้ันอาย

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2559

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ปัจจัยความสำเร็จของการจัดกิจกรรมวงโปงลางช่อฟ้าเมืองมงคล โรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ
FACTORS FOR THE SUCCESS OF THE CHOPHAMUEANGMONGKHOL
MUEANGAMNATCHAROEN SCHOOL PONGLANG BAND, AMNATCHAROEN
PROVINCE

พชรธร หนันอ้าย 5738566 MSME / M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : สนอง คลังพระศรี, ปร.ค. (ดนตรี), กานต์ยุพา จิตติวัฒนา,
ปร.ค.(วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีศึกษา)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิดหลักการพื้นฐานการจัดกิจกรรมของวงโปงลางโรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ และศึกษาปัจจัยของความสำเร็จในการจัดกิจกรรมวงโปงลางโรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้อำนวยการโรงเรียน รองผู้อำนวยการโรงเรียน ครูผู้สอน ผู้ปกครอง และนักเรียนที่เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกวงโปงลางช่อฟ้าเมืองมงคล โรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการศึกษาข้อมูลเอกสารและเก็บข้อมูลภาคสนาม จากการสัมภาษณ์ และการสังเกต นำข้อมูลมาวิเคราะห์ นำเสนอผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยปรากฏดังนี้ ด้านหลักการแนวคิดการจัดกิจกรรมของวงโปงลางช่อฟ้าเมืองมงคลโรงเรียนเมืองอำนาจเจริญ ใช้นอกเวลาเรียนในการจัดกิจกรรม มีการจัดกิจกรรมฝึกซ้อม 2 ช่วงคือการเข้าค่ายดนตรีนาฏศิลป์ช่วงปิดภาคเรียนและช่วงเปิดภาคเรียน เทคนิคการฝึกซ้อมเน้นพื้นฐานทักษะด้านดนตรี มีครูและปราชญ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นต้นแบบความรู้ มีรูปแบบการนำเสนอการแสดงที่ครูเป็นผู้ค้นคว้าออกแบบสร้างสรรค์ผลงานการแสดงตามโอกาส ด้านการศึกษาปัจจัยของความสำเร็จในการจัดกิจกรรมวงโปงลาง พบว่า แบ่งออกเป็น 3 ปัจจัย คือ ปัจจัยภายใน ปัจจัยภายนอก และปัญหาและการแก้ไขปัญหาให้ประสบผลสำเร็จ สรุปผลความสำเร็จเกิดจากบุคลากรมีความสามารถ ใช้เทคนิคการฝึกซ้อมที่เข้มข้น มีเครือข่ายภายนอกสนับสนุน

คำสำคัญ : ปัจจัยความสำเร็จ / วงโปงลาง

FACTORS FOR THE SUCCESS OF THE CHOPHAMUEANGMONGKHOL
MUEANGAMNATCHAROEN SCHOOL PONGLANG BAND, AMNATCHAROEN
PROVINCE

PACHARATORN NAN-AI 5738566 MSME / M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE : SNONG KLANGPHRASRI, Ph.D.,
KARNYUPHA JITTIVADHNA, Ph.D.

ABSTRACT

This research aimed to study the concept and basic principle of organizing activity of Ponglang Band in Mueangamnatcharoen School and to study the factors for the success of organizing activity of Ponglang Band in Mueangamnatcharoen School. The samples were the director of the school, deputy director of the school, teachers, and students who were used to be members of Chophamueangmongkhol Ponglang Band, Mueangamnatcharoen School. Qualitative research methodology was used in the study. The data and documents were collected using interview and observation, and were analyzed using descriptive analysis.

According to the findings, it was found that in the aspect of concept in organizing activity of Chophamueangmongkhol Ponglang Band, Mueangamnatcharoen School, activity was organized after school hours. Rehearsal activities for Thai classical dance and music camping were done during the school holidays and the semester breaks. Rehearsal techniques emphasized basic music skills. Teachers and local wisdom scholars were the knowledge model. Performances presented were choreographed by teachers based on occasions. In the aspect of education, the factors for the success of organizing activity of Ponglang Band were based on 3 factors, including internal factors, external factors, and recognizing problems and finding solutions to them. In conclusion, the success of the Chophamueangmongkhol Mueangamnatcharoen school Ponglang Band Mueangamnatcharoen School can be attributed to the capable personnel, intensive rehearsal techniques, and support from external network.

KEY WORDS: FACTOR OF SUCCESS / PONGLANG BAND

230 pages