

การสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นโดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านอรุโณทัย
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 2



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University พ.ศ. 2559

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านอรุโณทัยสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สุราษฎร์ธานี เขต 2

TEACHING BASIC MUSIC THEORY WITH FOR RECORDER TRADITIONAL SONGS
TO GRADE 4 STUDENTS AT ARUNOTHAI SCHOOL, SURAT THANI, THAILAND

พลศักดิ์ มณีสม 5738563 MSME/M

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ปริณันท์ พร้อมสุขกุล, ปร.ด., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่อง การสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านอรุโณทัยสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 2 มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อหาประสิทธิภาพแผนจัดการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านอรุโณทัย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต โดยได้ดำเนินการวิจัยเชิงทดลอง แบบ One Group Pretest Posttest Design

ผลการวิจัย พบว่า ประสิทธิภาพของแผนจัดการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่า E_1/E_2 เท่ากับ 89.98/80.10 ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนด E_1/E_2 คือ 80/80 แสดงว่าแผนจัดการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยใช้บทเพลงฝึกทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

คำสำคัญ : ดนตรีสากล/ ขลุ่ยรีคอร์เดอร์/ บทเพลงฝึกทักษะ

TEACHING BASIC MUSIC THEORY WITH FOR RECORDER
TRADITIONAL SONGS TO GRADE 4 STUDENTS AT ARUNOTHAI SCHOOL,
SURAT THANI, THAILAND

PULLSAK MANEESOM 5738563 MSME/M

M.A. (MUSIC EDUCATION)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: PREEYANUN PROMSUKKUL,
Ph.D., ANAK CHARANYANADA, Ph.D.

ABSTRACT

The research aimed to study the teaching at basic music theory with four recorder traditional songs to grade 4 students at Arunothai school, Suratthani in Thailand. The purposes of this research were to develop an instructional model for teaching basic music theory with four recorder traditional songs to grade 4 students and to find the effectiveness of this instructional model using One Group Pretest Posttest Design.

The result theory signified that the efficiency of the instructional model was higher than the 80/80 standard criterion (89.98/80.10). It is thus indicated that the instructional model for teaching basic music theory, with four recorder traditional songs could be used for the effective development of the writing skill.

KEY WORDS: MUSIC / FOUR RECORDER / TRADITIONAL SONGS

186 pages