

การพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าเบื้องต้น



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2558

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าเบื้องต้น

ELECTRIC BASS GUITAR LESSON TO IMPROVE BASIC HAND TECHNIQUE

สุประวัติน จำเพียร 5538084 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์, ปร.ด., กานต์ยุพา จิตติวัฒนา, ปร.ด.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อสร้างแบบฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าเบื้องต้น (2) เพื่อประเมินประสิทธิภาพของแบบฝึกซ้อม (3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ใช้แบบฝึกซ้อม โดยศึกษาจากผู้สนใจการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้า อายุ 12 ปีขึ้นไป ทั้งหญิงและชาย จำนวน 18 คน เป็นเวลา 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง รวม 10 ชั่วโมง ผลการวิจัยพบว่า

แบบฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าเบื้องต้น มี 2 ส่วนคือ รูปเล่มและวิดีโอการสอนปฏิบัติ เนื้อหาทั้งหมดแบ่งออกเป็น 10 ชั่วโมง มีหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับเรื่องการพัฒนาท่าทางการเล่นเบสไฟฟ้า 3 หัวข้อใหญ่ๆ คือ การฝึกมือขวา การฝึกมือซ้าย และคุณภาพของเสียง สามารถพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าของผู้เรียนให้ดีขึ้นได้

ในการทดสอบการปฏิบัติพบว่าคะแนนพัฒนาการปฏิบัติเบสไฟฟ้าของนักเรียน ทักษะการวางมือซ้ายมีการพัฒนาดีที่สุด โดยนักเรียน 15 คนมีพัฒนาการในระดับดีมาก นักเรียน 3 คนมีพัฒนาการในระดับปานกลาง รองลงมาคือ ทักษะการวางมือขวา นักเรียน 3 คนมีพัฒนาการระดับดีมาก นักเรียน 15 คน มีพัฒนาการในระดับปานกลาง และอันดับที่ 3 คือ คุณภาพของเสียง โดยนักเรียน 2 คน ได้พัฒนาการในระดับดีมาก นักเรียน 16 คนที่มีพัฒนาการในระดับปานกลาง

จากการศึกษาความคิดเห็นของผู้ใช้แบบฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาท่าทางการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าเบื้องต้น พบว่า ผู้ใช้นั้นสามารถทำความเข้าใจหลักการใช้นิ้วมือของทั้งมือซ้ายและมือขวาในการปฏิบัติกีตาร์เบสไฟฟ้าได้อย่างเหมาะสมและสมสามารถเข้าใจในเนื้อหาได้ง่าย

คำสำคัญ: ท่าทางการปฏิบัติดนตรี/ แบบฝึกซ้อมกีตาร์เบสไฟฟ้า

ELECTRIC BASS GUITAR LESSON TO IMPROVE BASIC HAND TECHNIQUE

SUPRAWAT JAMPIAN 5538084 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: NARUNGCHAI PIDOKRAJT, Ph. D.,
KARNYUPHA JITTIVADHNA, Ph.D.

ABSTRACT

This research aims to (1) construct lessons that are intended to improve electric bass guitar basic hand technique (2) evaluate the effectiveness of the lessons (3) assess opinions of 18 participants. After the group partook in 1 hour-class per week for 10 weeks or total of 10 hours, the results are as follows:

The lessons which are divided into 2 parts; book and videos of 10 hours content that include 3 main areas of study of how to improve electric bass guitar basic hand technique which are right hand practice, left hand practice, and sound quality, resulted in the improvement of basic electric bass guitar hand technique of participants.

The researcher found that improvement scores of participants' left hand skill have the best result. Fifteen out of 18 participants have excellent improvement while 3 participants' improvement scores are moderate. The participants' right hand skill has moderate outcome where 3 participants have great improvement scores while 15 participants have moderate improvement scores. Lastly, the sound quality lesson results in 2 students have excellent improvement scores while 16 have moderate improvement scores.

By assessing opinions of participants of basic electric bass guitar hand technique lessons, the researcher found that participants were able to understand basic left and right hand techniques for electric bass guitar and also able to understand the content without difficulty.

KEY WORDS: HAND TECHNIQUE/ ELECTRIC BASS GUITAR LESSON

105 pages