

THE MELLOW TONE GUITAR RECITAL



KANT DATCHAUDOM

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

Copyright by Mahidol University

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

THE MELLOW TONE GUITAR RECITAL

KANT DATCHAUDOM 5337986 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE: PAUL
CESARCZYK, D.MA, CHRISTOPHER SCHAUB, D.M.

ABSTRACT

The purposes of this graduate recital were to study and present the sounds and styles of Peter Bernstein music. This study was done via the analysis of their improvisations and compositions. This study can be use to develop improvisations and arranging techniques, and compositions for this recital and all guitar player. The studies were made using the following music:

1. "Little Green Men" by Peter Bernstein from album Heart's Content
2. "Carrot Cake" by Peter Bernstein from album Earth Tones
3. "My Ideal" by Richard Whiting, Leo Robin and Newell Chase
4. "Yesterdays" by Jerome Kern, with lyrics by Otto Harbach

The analysis of these selections showed that Peter Bernstein music style resembles the Hard Bop Jazz style. This research could be a guideline for jazz musicians who are interested in the Hard Bop Jazz and Modern Jazz music or the Peter Bernstein's music.

The guitar recital enclosed in digital form was given in room A112 recital, at the College of Music, Mahidol University, on April 30th, 2015, at 1PM.

KEY WORDS: JAZZ GUITAR / PETER BERNSTEIN

59 pages

การแสดงดนตรีเดอะเมลโล่โทน

THE MELLOW TONE GUITAR RECITAL

กานต์ เดชอุดม 5337986 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: PAUL CESARCZYK, D.M. CHRISTOPHER SCHAUB, D.M.

บทคัดย่อ

จุดประสงค์ของการแสดงเดี่ยวกีตาร์แจ๊สในระดับมหาบัณฑิตมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอการศึกษา ลักษณะเด่นและวิธีการในการบรรเลงคีตปฏิภาณที่อยู่บนพื้นฐานคอร์ดที่มาจากเพลงแจ๊สในมาตรฐานของ Peter Bernstein การศึกษาในครั้งนี้ได้ทำการวิเคราะห์จากบทเพลงต้นฉบับและจากกระบวนการบรรเลงคีตปฏิภาณของ Peter Bernstein การศึกษาในครั้งนี้เป็นประโยชน์ในการพัฒนาการฝึกการบรรเลงคีตปฏิภาณ การเรียบเรียงเสียงประสาน รวมไปถึง บทเพลงที่คัดเลือกมาศึกษาได้แก่

1. Little Green Men by Peter Bernstein from album Heart's Content
2. Carrot Cake by Peter Bernstein from album Earth Tones
3. My Ideal by Richard Whiting, Leo Robin and Newell Chase
4. Yesterdays by Jerome Kern, with lyrics by Otto Harbach

จากการศึกษาวิธีการบรรเลงของ Peter Bernstein พบว่ามีความคล้ายคลึงกับแนวดนตรี Hard Bop Jazz อยู่มาก โดยมีการผสมผสานทั้งภาษาและวิธีการในแบบ Modern Jazz เข้าไป การศึกษาในครั้งนี้มีความมุ่งหวังเพื่อการเป็นประโยชน์แก่นักเรียน นักศึกษา นักดนตรี หรือบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในดนตรีแจ๊ส โดยเฉพาะอย่างยิ่งดนตรีในลักษณะ Hardbop Jazz และ Modern Jazz และลักษณะการบรรเลงของ Peter Bernstein การแสดงเดี่ยวกีตาร์ในครั้งนี้จะถูกจัดขึ้น ณ ห้อง B112 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันพฤหัสบดีที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2558 เวลา 13.00 น.

59 หน้า