

ความต้องการในการเรียนเปียโนของผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ กรณีศึกษา สถาบันดนตรี เคพีเอ็น



ชมพูนุท ศิลวัฒนวงศ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2558

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ความต้องการในการเรียนเปียโนของผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ กรณีศึกษา สถาบันดนตรี เคพีเอ็น

THE NEED OF ADULT STUDENTS IN STUDYING PIANO : A CASE STUDY KPN MUSIC ACADEMY

ชมพูนุท ศิลวัฒนาวงศ์ 5438089 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ปร.ด., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ปร.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความต้องการในการเรียนเปียโนของผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพที่ใช้วิธีการสัมภาษณ์กับผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ตอนต้นอายุระหว่าง 25–40 ปีที่กำลังเรียนเปียโนอยู่ที่สถาบันดนตรี เคพีเอ็น เฉพาะสาขากรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน 10 คน ต่อความต้องการในการเรียนเปียโนในต่าง ๆ

ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนวัยผู้ใหญ่มาเรียนดนตรีด้วยความต้องการของตนเอง ส่วนหนึ่งเป็นความต้องการในอดีตที่ตั้งสมมติใจเรียนเปียโน ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ทุกคนจะมีความรู้สึกรักดีต่อเปียโน มีความชื่นชอบในเสียงและลักษณะท่าทางในการเล่นของเปียโน ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ทุกคนไม่เคยแสดงดนตรีส่วนใหญ่มีกิจกรรมด้านการฟังเพลง มีความชื่นชอบในบทเพลงที่หลากหลายตามรสนิยมของแต่ละบุคคล ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ทุกคนให้ความสำคัญต่อครูผู้สอนมาก มีความต้องการครูผู้สอนที่สอนตรงความต้องการ สอนเข้าใจง่าย เข้าใจผู้เรียน แบบเรียนที่นำมาใช้สอนเป็นที่พึงพอใจแต่มีความต้องการเรียนบทเพลงที่คุ้นหูและเป็นที่ยอมรับเพิ่มเติม ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่มีความเชื่อถือต่อสถาบันและเลือกสาขาที่ตนเองมีความสะดวกที่สุดในการเดินทาง ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ทุกคนไม่ได้กำหนดระยะเวลาที่จะบรรลุเป้าหมาย และไม่มีเป้าหมายในการเรียนแต่มาเรียนเพื่อสรรหาความสุข ความพึงพอใจ สร้างสมาธิ ฝึกสมอง เพลิดเพลิน คลายเครียด และสร้างประโยชน์ให้กับตนเองและผู้อื่น ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ทุกคนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นตามลำดับและในบางคนสามารถประยุกต์ใช้กับบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบได้ จากการเรียนเปียโนของผู้เรียนวัยผู้ใหญ่พบว่าทุกคนมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอน อุปสรรค ปัญหาและความต้องการเพิ่มเติมได้แก่ เรื่องความต้องการในบทเพลงนอกแบบเรียนเพิ่มเติม เวลา การฝึกซ้อม เรื่องกายภาพ และปัญหาทั่วไปเกี่ยวกับดนตรี งานวิจัยนี้ได้มีข้อเสนอแนะว่าผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ต้องการมาเรียนด้วยความต้องการของตนเองด้วยสาเหตุที่แตกต่างกัน ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ซึ่งให้ความสำคัญกับเรื่องของครูผู้สอนมาก ครูผู้สอนควรเข้าใจและตอบสนองผู้เรียนวัยผู้ใหญ่ที่มีความต้องการ รสนิยม ในการเรียนเปียโนที่แตกต่างกัน ครูควรสร้างแผนการเรียนร่วมกันกับผู้เรียน มีการศึกษาวิเคราะห์แบบเรียนและบทเพลงที่หลากหลาย ให้ความสำคัญต่อความรู้พื้นฐานเพื่อที่จะทำให้การเรียนการสอนได้ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

คำสำคัญ : ความต้องการในการเรียนเปียโน / ผู้เรียนวัยผู้ใหญ่

**THE NEED OF ADULT STUDENTS IN STUDYING PIANO : A CASE STUDY  
KPN MUSIC ACADEMY****CHOMPOONUT SILAWATANAWONGSE 5438089 MSMS/M****M.A.(MUSIC)****THESIS ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANANDA, Ph.D.,  
SAKCHAI HIRUNRUK, Ph.D.****ABSTRACT**

This research have its purpose to study the adult's need for studying piano. The study is a Qualitative Research that used interviewing in gathering data method with adult students from the age range of 25-40 who are now studying piano at the KPN institute particularly in Bangkok and its region. With 10 students participated in the research for study the need of learning piano in different styles.

The result of the study shown that the adult students are studying music from their own need. Partly are from their interest in learning piano from the past. Which resulted in the student positive feeling toward piano, adore in its sound and the playing posture. All of participate students have never performed a music concert before. Most of them were only listening to the music. Which individually go for their own favor styles. All of the adult students are very concern about their teacher. They are looking forward to find the right person who can teach them what they expected, easy teaching method and understanding student with preferred lesson books. But they also expected to learn the songs that they are familiar with. The adult students are feeling trusted toward the institute they applied for. They will also choose the branch that is easy for their transportation. All of the students never plan to achieve the training part. They also did not have their study goal but to study for their own amusement, pleasure, meditation practicing, and relaxation and to create benefit for both themselves and the others. All of the participants have developed their skill progressively and some are able to apply the skill they learned for the songs they like. From the way the adult students learn could show that everyone are very pleasant with their classes, learning challenges and additional lesson problem, for example, the need to learn more songs out of the lesson, time, training part, physical and general problem in learning music. In conclusion, this research have suggested that the adult students decided to study piano for their own need with different reasons. The students are quite focused about on their teacher. Therefore the teacher should get a good understanding and responding to their students whom got different need and taste in study piano. The teacher should also collaborate with their students in creating lesson plans with analyzing the lesson books and the other songs out of it. They also have to concern about the basic knowledge for creating more efficient classes.

**KEY WORDS: NEED TO STUDY PIANO / ADULT PIANO STUDENT**

108 pages