

GRADUATE TROMBONE RECITAL



SUTTIPONG MAINAIKIJ

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULLFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2015

Copyright by Mahidol University

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

GRADUATE TROMBONE RECITAL DOCUMENT

SUTTIPONG MAINAIKIJ 5337988 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

ABSTRACT

The objectives of this graduate trombone recital were to learn how to organize a trombone recital and to improve performance ability. The pieces in this study were selected from the 20th Century period. The idea was to provide an exit of different European composers' nationality through the use of trombone repertoire, style, and technical skills, as a source of data for future reference.

The trombone recital was performed in the Music Auditorium at the College of Music, Mahidol University on February 9, 2015. The program consisted of 5 pieces.

1. *Movement for trombone* by Frigyes Hidas
2. *Daybreak* by Nicola Ferro
3. *Symphonic piece* by Philippe Gaubert
4. *Concerto for trombone and piano* by Gordon Jacob
5. *Sonatina for trombone and piano* by Kazimierz Serocki

The concert lasted approximately 50 minutes, without intermission.

KEY WORDS: GRADUATE TROMBONE RECITAL/ SUTTIPONG
MAINAIKIJ/ TROMBONE

39 pages

รายงานการแสดงเดี่ยวท롬โบนในระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE TROMBONE RECITAL DOCUMENT

สุทธิพงษ์ ไม่น่ายกิจ 5337988 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการแสดงเดี่ยวท롬โบนในระดับมหาบัณฑิตศึกษานั้นมุ่งเน้นไปที่การแสดงออกในรูปแบบของมืออาชีพ และพัฒนาทักษะการแสดงเดี่ยว เพลงที่ใช้ในการแสดงเดี่ยว ได้คัดเลือกบทเพลงจาก ยุคศตวรรษที่ 20 จากนักประพันธ์เพลง ที่มาจากประเทศ ในทวีป ยุโรป เพื่อที่จะได้แสดงถึงลักษณะที่แตกต่างกัน ของเพลงในแต่ละประเทศเพื่อเป็นข้อมูลต่อการศึกษา ในอนาคต

การแสดงเดี่ยวท롬โบนจัดแสดงขึ้น ที่หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

1. Movement for trombone ประพันธ์ โดย Hidas Frigyes
2. Daybreak ประพันธ์ โดย Nicola Ferro
3. Symphonic piece ประพันธ์ โดย Philippe Gaubert
4. Concerto for trombone and piano ประพันธ์ โดย Gordon Jacob
5. Sonatina for trombone and piano ประพันธ์ โดย Kazimierz Serocki

39 หน้า