

กลวิธีการสอนใหม่เพื่อพัฒนาความฉลาดทางวัฒนธรรมของเด็ก



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมและการพัฒนา)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2557

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

กลวิธีการสอนจิมนิเทศเพื่อพัฒนาความฉลาดทางวัฒนธรรมของเด็ก

“KHIM” TEACHING TECHNIQUES FOR CULTURAL INTELLIGENCE DEVELOPMENT
OF THE CHILDREN

ทิพาภรณ์ ศรีประสิทธิ์ 5237708 LCCU / M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมและการพัฒนา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : เสาวภา พรศิริพงษ์, ปร.ด., ชิตชยางค์ ยมาภัย, คด.

บทคัดย่อ

การเรียนการสอนดนตรีไทยสำหรับเด็กในปัจจุบัน ยังต้องการแนวทางการพัฒนาเพื่อสร้างเสริมพัฒนาการของเด็กควบคู่ไปกับการเรียนดนตรี ความฉลาดทางวัฒนธรรม เป็นทักษะที่ช่วยให้เด็กสามารถเรียนรู้ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างได้อย่างมีความสุข งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อแสวงหากวิธีการสอนจิมนิเทศเพื่อพัฒนาความฉลาดทางวัฒนธรรมของเด็ก โดยใช้ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณาในชั้นเรียน ร่วมกับวิธีวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน และวิธีการเขียนสะท้อนความคิด โดยศึกษากับเด็กนักเรียนช่วงวัย 6-9 ปี ที่เข้าร่วมโครงการรักษาดนตรีไทย ของสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ผลการศึกษา พบว่า กลวิธีการสอนจิมนิเทศที่สามารถพัฒนาความฉลาดทางวัฒนธรรมของเด็ก ต้องใช้ร่วมกัน 2 วิธี คือ *วิธีการสอนแบบสาธิต* ที่ช่วยสร้างประสิทธิภาพในการถ่ายทอดทักษะทางดนตรีไทย และ *วิธีการสอนแบบร่วมมือกัน* จะช่วยเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ด้านอารมณ์และสังคม สามารถสร้างผลสัมฤทธิ์ให้เด็กมีพัฒนาการทั้งทางด้านดนตรีและด้านความฉลาดทางวัฒนธรรมที่ดีขึ้น

คำสำคัญ: การสอนดนตรีไทย/ การสอนจิมนิเทศ/ ความฉลาดทางวัฒนธรรม/ เด็ก/ วิธีการสอนแบบสาธิต/ วิธีการสอนแบบร่วมมือกัน/ การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน/ การวิจัยชาติพันธุ์วรรณาในชั้นเรียน

“KHIM” TEACHING TECHNIQUES FOR CULTURAL INTELLIGENCE
DEVELOPMENT OF THE CHILDREN

TIPHARPORN SORNPRASIT 5237708 LCCU / M

M.A. (CULTURE AND DEVELOPMENT)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: SAOWAPA PORNSIRIPONGSE, Ph.D. ,
JITJAYANG YAMABHAIC Ph.D.

ABSTRACT

To teach Thai classical music to children at present still requires a development guideline for the children's development enhancement, together with music learning. Cultural intelligence is a skill that assists the children in being able to learn and to live happily with other, different people. This research aimed to seek Khim teaching techniques for the cultural intelligence development of children. The research methodology were classroom ethnography research, together with classroom action research, and a reflective writing method. The study group were students, aged between 6-9 years old, who participated in The Thai Classical Music Conservation Project of the Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University. The study result found that the Khim teaching techniques that could help to develop the cultural intelligence of the children must apply to 2 teaching methods used together, which are the *demonstrative teaching method* enhancing the efficiency in conveying the Thai musical skills, and the *cooperative teaching method* supporting the desired behavior in emotions and society that can enhance the achievement of the children's development in music and cultural intelligence.

KEY WORDS: THAI MUSICAL TEACHING/ KHIM TEACHING/ CULTURAL
INTELLIGENCE/ DEMONSTRATIVE TEACHING METHOD/
COOPERATIVE TEACHING METHOD/ CLASSROOM ACTION
RESEARCH/ CLASSROOM ETHNOGRAPHY RESEARCH

136 pages