

ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคงที่และกระสวนจังหวะ
สำหรับนักเรียนเปียโนระดับขั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี



พรสุรัช อินตะขันธ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2556

Copyright by Mahidol University

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี

REMEDIAL INSTRUCTIONAL PACKAGE IN BEAT AND RHYTHMIC PATTERN FOR BEGINNER PIANO STUDENTS AGED 6-9 YEARS

พรสุรัช อินตะขันธ์ 5237830 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : วิจารณ์ ภู่วัฒนกุล, กศ.บ., M.A., Ph.D., ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์, กศ.ม., ศศ.ม.,
ปร.ค. (ดนตรี)

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้คือ 1) เพื่อสร้างชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่ (Beat) และกระสวนจังหวะ (Rhythmic pattern) สำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี ให้มีประสิทธิภาพ (E1/E2) ตามเกณฑ์ 70/70 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่ใช้ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังต่อไปนี้ 1) ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี ประกอบด้วย 1.1) หนังสือแบบฝึกหัด 1.2) แผนการสอน 1.3) แบบประเมินสำหรับแบบทดสอบก่อนเรียนระหว่างเรียน และหลังเรียน 1.4) แผ่นซีดี (CD) เพลงประกอบกิจกรรม และ 2) แบบสอบถามความพึงพอใจ กลุ่มทดลองได้แก่ นักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี ที่เรียนเปียโนเดี่ยวจากสถาบันดนตรีแห่งหนึ่ง ที่มีปัญหาในเรื่องจังหวะหลักคองที่ และกระสวนจังหวะ จำนวน 15 คน สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือสถิติพรรณนาได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติอนุมานได้แก่ t-test ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05

ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี มีค่า E1/E2 เท่ากับ 75.99/82.06 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่ใช้ชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี คะแนนหลังเรียนมากกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดการสอนซ่อมเสริมทักษะเรื่องจังหวะหลักคองที่และกระสวนจังหวะสำหรับนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น ในช่วงอายุ 6-9 ปี อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ชุดการสอนซ่อมเสริม/ กระสวนจังหวะ/ จังหวะหลักคองที่/ เปียโน

REMEDIAL INSTRUCTIONAL PACKAGE IN BEAT AND RHYTHMIC PATTERN FOR BEGINNER PIANO STUDENTS AGED 6-9 YEARS**PORNSURACH INTHAKUN 5237830 MSMS/M****M.A. (MUSIC)****THESIS ADVISORY COMMITTEE: VIPAPORN POOVATANAKUL, B.Ed, M.A., Ph.D., NARONGCHAI PIDOKRAJT, M.Ed, M.A., Ph.D.****ABSTRACT**

The purposes of this study were 1) to create a remedial instructional package in beat and rhythmic patterns for beginner piano students age 6-9 years with an efficiency of 70/70, 2) to compare the students' achievement using pretest and posttest scores, and 3) to study the satisfaction of the students toward this remedial instructional package. The research instruments were 1) remedial instructional package in beat and rhythmic patterns for beginner piano students aged 6-9 years and consisted of 1.1) an exercise book, 1.2) a teaching plan, 1.3) a table for evaluating pretest (formative) test and posttest, 1.4) a music CD for music lessons, and 2) satisfaction questionnaire. The sample group was 15 beginner piano students, aged 6-9 years old, who had studied in a private class in a music institution. The statistics used in this research including percentage, mean, standard deviation and t-test at statistically significant level 0.05.

The results of the research were as follows: 1) the creation of remedial instructional package in beat and rhythmic pattern for beginner piano students aged 6-9 years had an efficiency of (E1/E2) of 75.99/82.06, 2) posttest scores were higher than the pretest scores at the statistically significant level of 0.05, and 3) the satisfaction of the students towards the remedial instructional package in beat and rhythmic pattern for beginner piano students aged 6-9 years was at the highest level.

**KEY WORDS : REMEDIAL INSTRUCTIONAL PACKAGE/
RHYTHMIC PATTERN/ BEAT/ PIANO**

159 pages