

**JAZZ PIANO RECITAL TRIBUTE TO BILL EVANS**



**NONTAWAT CHITTAMPAI**

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN PARTIAL  
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2014**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

## JAZZ PIANO RECITAL TRIBUTE TO BILL EVANS

NONTAWAT CHITTAMPAI 5337979 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE: CHRISTOPHER  
SCHAUB, D.M., PAUL CESARCZYK, D.M.A.

### ABSTRACT

This graduate Jazz Piano recital had the objectives of developing performance skills and techniques, knowledge of Bill Evans, including his biography, style and analysis of his songs, as well as knowledge in how to organize a recital. Bill Evans is one of the most important and influential Jazz musicians in music history. This recital was based on several song standards from Bill Evans and other composers, and was performed by a piano trio band, which includes a pianist, a bassist and a drummer. The study includes creation of sheet music for the chosen songs, including an edition of the lead sheet of Bill Evans' performances. The recital was played with a piano trio band, and included the following selections:

1. *Five*, composed by Bill Evans
2. *Israel*, composed by John Carisi
3. *Waltz for Debby*, composed by Bill Evans
4. *Comrade Conrade*, composed by Bill Evans
5. *Mornin' Glory*, composed by Bobbie Gentry
6. *The Days of Wine and Roses*, composed by Henry Mancini

The recital took place at the College of Music, Mahidol University on Tuesday, March 25, 2014, from 11.00 a.m. to 12:00 p.m., in room B112.

KEY WORD: JAZZ PIANO RECITAL/ NONTAWAT CHITTAMPAI/

BILL EVANS

109 pages

การแสดงคอนเสิร์ตเพื่อระลึกถึง **BILL EVANS**  
**JAZZ PIANO RECITAL TRIBUTE TO BILL EVANS**

นนทวัฒน์ จิตต์อำไพ 5337979 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว : CHRISTOPHER SCHAUB, D.M., PAUL  
CESARCZYK, D.M.A.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยว ระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการแสดง, เทคนิค, แหล่งความรู้ของผู้แสดงและศึกษาเกี่ยวกับชีวประวัติของศิลปินและผู้ประพันธ์เพลง, นำเสนอรูปแบบและการศึกษาผลงานของ Bill Evans อย่างลึกซึ้งและรวมถึงให้ผู้แสดงได้เรียนรู้กระบวนการบริหารจัดการแสดงเดี่ยวในครั้งนี้ ในการแสดงครั้งนี้เป็นการแสดงในรูปแบบของดนตรีสามชิ้น ประกอบด้วย เปียโน เบส และกลองชุด เพื่อระลึกถึงนักดนตรีผู้เป็นตำนานแก่นักเปียโนรุ่นหลัง, การแสดงเดี่ยวในครั้งนี้ผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลง ดังนี้

1. *Five* ประพันธ์โดย Bill Evans
2. *Israel* ประพันธ์โดย John Carisi
3. *Waltz for Debby* ประพันธ์โดย Bill Evans
4. *Comrade Conrade* ประพันธ์โดย Bill Evans
5. *Mornin' Glory* ประพันธ์โดย Bobbie Gentry
6. *The Days of Wine and Roses* ประพันธ์โดย Henry Mancini

การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษานี้จัดขึ้นที่ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันอังคารที่ 25 มีนาคม 2557 ระหว่างเวลา 11.00 – 12.00 น. อาคาร B ห้อง 112 รวมเวลาการแสดงทั้งหมด 45 นาที โดยประมาณ

คำสำคัญ : การแสดงเดี่ยวระดับบัณฑิตศึกษา/ นนทวัฒน์ จิตต์อำไพ/ BILL EVANS