

**A NEW EDITION OF THE MUSIC OF THE BAND
YELLOWJACKETS FOR JAZZ TRIO**



SAMART RUKPANYA

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN PARTIAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2014

Copyright by Mahidol University

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

A NEW EDITION OF THE MUSIC OF THE BAND YELLOWJACKETS FOR
JAZZ TRIO

SAMART RUKPANYA 5237836 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE:
CHRISTOPHER SCHAUB, D.M., RATTANAI BAMPENYOU, D.M.A,

ABSTRACT

This graduate jazz piano recital had the major objective of creating a new edition of music for jazz trio of several Yellowjackets' songs. This was done by analyzing the songs and band recordings with the purpose of proposing a new edition for keyboard, bass, and drum set. Along with this, a background investigation of the band and selected works was done. Sheet music was also created for use in performance and an emphasis in this paper was put on the organization and preparation of the recital. The following Yellowjackets' songs were selected for performance on the recital:

1. Matinee Idol, Composed by Russell Ferrante
2. Pass It On, Composed By Russell Ferrante
3. Motet, Composed by Russell Ferrante and Jimmy Haslip
4. Gabriel Rose, Composed by Russell Ferrante and Jimmy Haslip
5. Freedom land, Composed by Russell Ferrante
6. Revelation, Composed by Russell Ferrante

The jazz piano recital took place at the College of Music, Mahidol University on Wednesday, May 14, 2014, from 3 p.m. to 4 p.m.

KEY WORDS: JAZZ PIANO RECITAL/ SAMART RUKPANYA/
YELLOWJACKETS

โน้ตเพลงฉบับใหม่สำหรับการเล่นเพลงของวง YELLOWJACKETS ด้วยวงดนตรีแจ๊ซสามชิ้น
A NEW EDITION OF THE MUSIC OF THE BAND YELLOWJACKETS FOR JAZZ TRIO

สามารถ รักรัชนี 5237836 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว : CHRISTOPHER SCHAUB, D.M., RATTANAI
BAMPENYOU, D.M.A.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยว ระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีจุดประสงค์หลักเพื่อสร้างโน้ตเพลงฉบับใหม่ โดยนำบทเพลงของวง Yellowjackets มาเรียบเรียงขึ้นใหม่สำหรับวงดนตรีแจ๊ซสามชิ้น โดยใช้การวิเคราะห์จากโน้ตเพลงและเทปบันทึกเสียงดั้งเดิม เพื่อเป็นแนวทางในการนำเสนอโน้ตเพลงฉบับใหม่สำหรับเครื่องดนตรี คีย์บอร์ด เบส และกลองชุด โดยเพลงที่นำมาเรียบเรียงใหม่ได้ผ่านกระบวนการสำรวจค้นคว้าอย่างละเอียด โน้ตเพลงเหล่านี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการแสดงและเนื้อหาในเล่มนี้เน้นถึงการจัดการและการเตรียมตัวจัดการแสดงอย่างเป็นระบบการแสดงเดี่ยวในครั้งนี้ผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลง ดังนี้

1. Matinee Idol, Composed by Russell Ferrante
2. Pass It On, Composed By Russell Ferrante
3. Motet, Composed by Russell Ferrante and Jimmy Haslip
4. Gabriel Rose, Composed by Russell Ferrante and Jimmy Haslip
5. Freedomland, Composed by Russell Ferrante
6. Revelation, Composed by Russell Ferrante

การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษานี้จัดขึ้นที่ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันพุธที่ 14 พฤษภาคม 2557 ระหว่างเวลา 15.00 – 16.00 น. อาคาร A ห้อง 407 รวมเวลาการแสดงทั้งหมด 60 นาที โดยประมาณ