

GRADUATE TRUMPET RECITAL



WANNACHAT SRIPAN

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT
SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2014

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

GRADUATE TRUMPET RECITAL

WANNACHAT SRIPAN 5538104 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE:

JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

ABSTRACT

The objectives of this graduate trumpet recital were to develop the player's performance by researching performance skills, including learning how to organize a recital and write academic program notes with important information in relation to the composers and the chosen compositions.

In this graduate trumpet recital, the program was selected from the Baroque through Contemporary periods. Additionally, the pieces are considerably different in style, and performance practice. This graduate trumpet recital was presented at the MACM, Music Auditorium, College of Music, Mahidol University on Tuesday, March 18th, 2014, from 11:00 a.m. to 12:00 p.m. The program included:

1. *Let the Bright Seraphim from Samson*, by Georg Frideric Handel
2. *Concerto in E-flat Major*, by Franz Joseph Haydn
3. *Sonatina for Solo Trumpet*, by Hans Werner Henze
4. *Concerto No. 1 in C Minor*, by Vladimir Peskin
5. *Passion Dance*, by Erik Morales

The total approximate time was 60 minutes without intermission.

KEY WORDS: GRADUATE TRUMPET RECITAL/ WANNACHAT / TRUMPET

48 pages

การแสดงเดี่ยวทรัมเปตระดับบัณฑิตศึกษา

GRADUATE TRUMPET RECITAL

วรรณฉัตร ศรีปาน 5538104 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวทรัมเปตระดับบัณฑิตศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะการแสดงของผู้แสดงเดี่ยวโดยผ่านทางกระบวนการวิจัยและเพื่อให้ผู้แสดงเรียนรู้การจัดการแสดงอีกทั้งเขียนคู่มือโดยเนื้อหาเกี่ยวข้องกับบทประพันธ์ที่ผู้แสดงเลือกประวัติศาสตร์ทางดนตรีของบทประพันธ์รวมถึงประวัติของผู้ประพันธ์เพลงในการแสดงเดี่ยวทรัมเปตในระดับบัณฑิตศึกษารั้งนี้ผู้แสดงได้เลือกบทประพันธ์ตั้งแต่สมัยบาโรกจนถึงศตวรรษที่21ซึ่งทำให้เห็นถึงความแตกต่างในรูปแบบการประพันธ์และวิธีการฝึกซ้อมค่อนข้างมากในแต่ละยุคสมัยของดนตรีการแสดงเดี่ยวในครั้งนี้ได้ถูกแสดงขึ้น ณ หอประชุมดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันจันทร์ที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2557 เวลา 11.00 – 12.00 น. ซึ่งรายการแสดง มีดังนี้

1. *Let the Bright Seraphim from Samson* ประพันธ์โดย Georg Frideric Handel
2. *Concerto in E-flat Major* ประพันธ์โดย Franz Joseph Haydn
3. *Sonatina for Solo Trumpet* ประพันธ์โดย Hans Werner Henze
4. *Concerto No. 1 in C Minor* ประพันธ์โดย Vladimir Peskin
5. *Passion Dance* ประพันธ์โดย Erik Morales

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 60 นาทีโดยประมาณ

48 หน้า