

**A DISCOURSE ANALYSIS OF TAI DAM RITUAL
PROCEDURAL TEXTS**



SIRINDA OSIRI

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (LINGUISTICS)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2013

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

A DISCOURSE ANALYSIS OF TAI DAM RITUAL PROCEDURAL TEXTS

SIRINDA OSIRI 5337515 LCLG/M

M.A. (LINGUISTICS)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: PATTAMA PATPONG, Ph.D.
(LINGUISTICS), SOMSONGE BURUSPHAT, Ph.D. (LINGUISTICS),
SUJARITLAK DEEPADUNG, Ph.D. (LINGUISTICS).

ABSTRACT

This study draws on a framework of Systemic Functional Linguistics (SFL) which was developed by Michael Halliday (1985,1994). The Tai Dam ritual procedural texts were analyzed within a scope of textual metafunction. The objectives of this study are: 1) to study the system of Theme in Tai Dam ritual procedural texts, and 2) To study thematic progression in Tai Dam ritual procedural texts. Nine texts were collected from Tai Dam ritual masters.

The results revealed that thematic structure in Tai Dam consists of Theme at the first position of the clause followed by Rheme. The textual Theme consists of structural conjunction 88.3%, relative element 4.4%, non-structural conjunction (or cohesive conjunction) 3.85% and continuative element 3.45% respectively. Two types of interpersonal Theme are found in this study: Wh-interrogative element (67%) and modal Adjunct (33%), while vocative and exclamatory elements are not found. Topical Theme selection found in the study is expected; unmarked topical Themes 90.2% are selected, though only 9.8% are marked topical Theme. As for unmarked Theme selection, Process Theme in imperative clause is mostly selected (55.2%), all Processes as Themes are realized by action verbs (e.g. kin1 'eat' taj1, fa:j2, se:n1 'perform ritual', ha:m1 'take', jok4 'carry' etc.). There are three patterns of thematic progression found in Tai Dam ritual procedural texts; (1) constant thematic progression (70.6%), (2) simple linear thematic progression (29.2%) and (3) split Rheme pattern (0.2%).

KEY WORDS: DISCOURSE ANALYSIS/ SYSTEMIC FUNCTIONAL
LINGUISTICS/ TEXTUAL METAFUNCTION/
TAI DAM RITUAL PROCEDURAL TEXTS/
THEMATIC PROGRESSION

189 pages

สัมพันธสารวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีกระบวนการของพิธีกรรมในภาษาไทยคำ

A DISCOURSE ANALYSIS OF TAI DAM RITUAL PROCEDURAL TEXTS

สิรินดา โอศิริ 5337515 LCLG/M

ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ปัทมา พัฒน์พงษ์ Ph.D. (LINGUISTICS), สมทรง บุษย์พัฒน์ Ph.D. (LINGUISTICS), สุจริตลักษณ์ ดีผดุง Ph.D. (LINGUISTICS)

บทคัดย่อ

การศึกษานี้เป็นการศึกษาด้วยทฤษฎีกระบวนการของพิธีกรรมในภาษาไทยคำตามแนวคิดทฤษฎีไวยากรณ์ระบบและหน้าที่ที่พัฒนาขึ้นโดย ศาสตราจารย์ไมเคิล ฮัลลิเดย์ (1985,1994) วัตถุประสงค์ของการศึกษา คือ 1) เพื่อศึกษาระบบข้อความหลัก 2) เพื่อศึกษาการพัฒนาด้วยทฤษฎีข้อความหลัก ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ประกอบด้วยด้วยทฤษฎีกระบวนการของพิธีกรรมในภาษาไทยคำจำนวนเก้าด้วยทฤษฎีซึ่งเก็บข้อมูลจากผู้ออกภาษาที่เป็นผู้ประกอบพิธีกรรม

ผลการศึกษาพบว่าโครงสร้างแสดงข้อความหลักของด้วยทฤษฎีกระบวนการของพิธีกรรมในภาษาไทยคำประกอบด้วยข้อความหลักที่ปรากฏในตำแหน่งต้นอนุพากย์ และ ข้อความส่วนที่ตามมา ข้อความหลักประกอบด้วยหน่วยเชื่อมที่ประกอบด้วยคำเชื่อมประโยค 88.3%, หน่วยเชื่อมคุณานุประโยค 4.4%, คำเชื่อมข้อความ 3.85% และหน่วยแสดงความต่อเนื่องของข้อความ 3.45% หน่วยข้อความหลักที่แสดงความสัมพันธ์ของผู้ร่วมเหตุการณ์ประกอบด้วย หน่วยแสดงคำถาม 67% และ คำขยายมาลา 33% หน่วยแสดงผู้ร่วมเหตุการณ์ประกอบด้วยข้อความหลักลักษณะทั่วไป 90.2% และข้อความหลักลักษณะต่างจากทั่วไป 9.8% สำหรับข้อความหลักลักษณะทั่วไปนั้นมีการปรากฏของข้อความหลักที่แสดงกระบวนการถึง 55.2% การพัฒนาของข้อความหลักที่พบมีสามรูปแบบดังนี้ 1) รูปแบบข้อความหลักต่อเนื่อง 70.6%, 2) รูปแบบข้อความหลักเชิงเส้น 29.2% และ 3) รูปแบบการแตกตัวของข้อความที่ตามมา 0.2%