

การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อความสะดวกในการเข้าถึง
งานเพลงครุประสิทธิ์ ถาวร ในศูนย์ข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีไทยและเอเชียอาคเนย์

สุรียน ฐัฐมัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2555

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อความสะดวกในการเข้าถึงงานเพลงครูประสิทธิ์ ถาวร
ในศูนย์ข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีไทยและเอเชียอาคเนย์

FACILITATING ACCESS TO THE SOUND ARCHIVES OF KHRU PRASIT THAWORN
THROUGH THE DEVELOPMENT OF AN ON – LINE INFORMATION SYSTEM AT S.E.A.
MUSIC – CULTURAL INFORMATION CENTRE

สุริยน รุ่งสมัย 503796 LCCS / M

ศศ.ม (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : โสภส ศิริไสย์, กศ.บ., ศศ.ม., โสภนา ศรีจำปา, Ph.D.

บทคัดย่อ

ครูประสิทธิ์ ถาวร(2464-2545) เป็นผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย ที่ได้รับการนับถือจากนัก
ดนตรีไทย งานของครูประสิทธิ์ ถาวร เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของผู้ศึกษาดนตรีไทย ปัจจุบัน
ผลงานเพลงของท่าน ซึ่งบันทึกเสียงไว้ระหว่างปี พ.ศ. 2513 – 2539 ได้ถูกเก็บไว้ในลักษณะเป็นแถบ
บันทึกเสียงมาสเตอร์รีล ที่ศูนย์ข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีไทยและเอเชียอาคเนย์ สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดลสาธาณา การศึกษาวิจัยครั้งนี้เพื่อออกแบบและพัฒนาระบบ
สารสนเทศ ให้มีความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลเสียง การศึกษาเริ่มต้นด้วยการวิเคราะห์ วิธีการ
จำแนกเพลงของครูประสิทธิ์ ถาวร ด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึก บุคคลใกล้ชิดและลูกศิษย์ของครู
ประสิทธิ์ ถาวร ผลการศึกษาพบว่า ครูประสิทธิ์ ถาวร มีวิธีการจำแนกเพลงตามลักษณะของการใช้
ประโยชน์ เช่น การศึกษา ความบันเทิง แต่อย่างไรก็ตามการเก็บรวบรวมเพลงในลักษณะระบบ
ออนไลน์ มีความยุ่งยากในการสืบค้นสำหรับผู้สนใจ ดังนั้นการศึกษาวิจัยจึงได้มุ่งที่จะเปลี่ยนแปลง
เสียงระบบออนไลน์สู่ดิจิทัล ด้วยการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ชื่อว่า PT SONG IS เพื่อ
สามารถค้นหาเพลงที่ต้องการและนำออกมาใช้ได้ทีละเพลง สะดวกตามความต้องการของผู้ใช้โดย
การเข้าถึงงานเพลงของครูประสิทธิ์ ถาวร ที่ง่าย จะเป็นประโยชน์สำหรับคนรุ่นใหม่ที่จะศึกษาเพลง
ไทยที่บรรเลงจากบุคคลชั้นครู

คำสำคัญ : โปรแกรมคอมพิวเตอร์ PT SONG IS / ครูประสิทธิ์ ถาวร : ดนตรีไทย / งานเพลง

FACILITATING ACCESS TO THE SOUND ARCHIVES OF KHRU PRASIT THAWORN
THROUGH THE DEVELOPMENT OF AN ON-LINE INFORMATION SYSTEM AT
S.E.A. MUSIC-CULTURAL INFORMATION CENTRE

SURIYON RUSAMAI 5037796 LCCS / M

M.A. (CULTURAL STUDIES)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : SOLOT SIRISAI, B.Ed., M.A., SOPHANA
SRICHAMPA, Ph.D.

ABSTRACT

Khru (guru) Prasit Thaworn (1921-2002), was an expert in Thai music, and his sound archives are an excellent source for people who are interested in the study of Thai music. The original sound archives of Khru Prasit Thaworn were recorded during 1970-1996, and they were originally stored on reel tapes (458 tapes) stored at the Southeast Asian Musico-cultural Information Centre at the Research Institute of Language and Culture for Asia, Mahidol University, Salaya. This study aims to develop an on-line system to help access the sound archives. The study began with an investigation of the Khru Prasit classification of the sound archives. In-depth interviews with key informants who worked closely with Khru Prasit were conducted, and it was found that Khru Prasit classified his sound archis in accordance with the use of the music, for instance, education or entertainment. However, the analog storage caused many difficulties of access for people who were interested in studying his work. The study moved further to transfer the analog tapes to digital format. The computer program (PT Song IS – Prasit Thaworn Song Information System) for retrieving the sound archives song by song was developed. The program can facilitate better access to the sound archives of Khru Prasit Thaworn. The improved access is hoped to benefit younger people who are interested in studying traditional Thai music.

KEY WORD : PROGRAM COMPUTER PT SONG IS / KHRU PRASIT THAWORN:
MUSIC / SOUND ARCHIVES

279 pages