

GRADUATE VOICE RECITAL

The background features a large, faint watermark of the Mahidol University logo. It is a circular emblem with Thai script around the perimeter and a central design that includes a stupa and other traditional symbols.

LADAWAN ARKASUWAN

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTERS OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2013

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

GRADUATE VOICE RECITAL

LADAWAN ARKASUWAN 5337982 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL ADVISORY COMMITTEE:

JOSEPH WARREN RINALDI, D.M.A., CORAY TRAHAN, D.M.A.,

SOMCHAI TRAKARNRUNG, Ph.D.

ABSTRACT

This graduate recital document aimed to study solo singing performance. The performer chose pieces of singing from different periods: Baroque, classic, romantic, and the period of century 20th - including practicing performing skills to develop singing potentiality and for being the knowledge resources for interested people.

The recital was given at the A407, College of music, Mahidol University on Wednesday, March 20, 2013 at 3.00 p.m.

**KEY WORDS: GRADUATE VOICE RECITAL / LADAWAN ARKASUWAN /
VOICE**

57 pages

การแสดงเดี่ยวขับร้องระดับบัณฑิตศึกษา

GRADUATE GUITAR RECITAL

ลดาวัลย์ อากาศสุวรรณ 5337982 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JOSEPH WARREN RINALDI, D.M.A.,
CORAY TRAHAN, D.M.A., สมชัย ตระการรุ่ง, Ph.D.

บทคัดย่อ

รายงานการแสดงเดี่ยวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาการจัดแสดงเดี่ยวขับร้องโดยผู้
นำเสนอผลงานการแสดงเดี่ยวได้คัดเลือกบทเพลงจากยุคบาโรก จำนวน 1 เพลง, ยุคคลาสสิก
จำนวน 3 เพลง, ยุคโรแมนติก จำนวน 3 เพลง และในยุคคริสต์ทศวรรษที่ 20 จำนวน 8 เพลง เนื่องจาก
ในการนำเสนอครั้งนี้ต้องการศึกษา และฝึกฝนเพื่อพัฒนาศักยภาพในด้านการขับร้อง รวมทั้งเพื่อเป็น
แหล่งข้อมูลทางด้านวิชาการสำหรับผู้สนใจต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ ห้องพระเจนดุริยางค์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
วันพุธที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2556 เวลา 15.00 น.

57 หน้า